



Areál nemovité kulturní památky kostela sv. Gotharda

Do roku 2015 jsme vstoupili s nadějemi, že čtvrtý pokus o dotace za vedení a nezbytné pomoci ředitelky Nadace UNECSO Dagmar Fundové povede k cíli. Část dokumentů k žádosti o dotaci vypracovala mluvčí aktivistů pro záchranu nemovité kulturní památky kostela sv. Gotharda v Žehuni Ludmila Tvrdíková za spolupráce starosty obce Ing. Karla Horáka a podpory a součinnosti dělného jádra aktivistů na sklonku roku 2014. Jsou uvedeny včetně všech materiálů v práci *Historie kostela sv. Gotharda v Žehuni a kroky k záchraně celého areálu této nemovité kulturní památky*, kterou Ludmila Tvrdíková

několik roků vede. Bez znalostí a zkušeností ředitelky Dagmar Fundové bychom se k prvnímu kroku záchrany, to je k zařazení této jedinečné historické památky do **Programu záchrany architektonického dědictví**, sami nedopracovali.

Předpokládané náklady na opravu celého areálu činí podle projektu 11 490 000,- Kč bez DPH. Práce jsou rozvrženy do šesti etap na léta 2015 až 2018. Problém působí proplacení částky půl milionu korun za projekt firmě MURUS; peníze nemá církev ani obec. Celková potřeba příspěvku k programu činí 5 000 000,- Kč, což je asi 44% z celkových předpokládaných nákladů.

Pro rok 2015 nám byl přiznán příspěvek na opravu střechy a klempířských prvků ve výši do 600 000,- Kč. Podpisy všech činitelů z arcibiskupství v Hradci Králové se nám podařilo sehnat v posledním možném termínu, aby mohla paní Fundová do 30. dubna 2015 žádost na Ministerstvo kultury ČR odeslat. Na spoluúčast k dotaci pro rok 2015 přislíbila církev 100 000 Kč, aktivisté 80 000 Kč, obecní úřad Žehuň 20 000 Kč.

6. května 2015 posílá Ludmila Tvrdíková zprávu zastupitelům obce a angažovaným aktivistům. Seznamuje v ní se současným havarijním stavem této historické památky a přikládá sadu fotografií, jež byly zaslány jako dokument k žádosti o dotaci na Ministerstvo kultury ČR.

12. května 2015 oznamuje ředitelka Nadace Unesco, že domlouvá zahájení prací a ozve se, až bude předávat staveniště. V té době vrcholí přípravy na 3. ročník Nocí kostelů. Ludmila Tvrdíková rozesílá pozvánky na 150 adres, upoutávku do Kolínského deníku a Nymburského deníku. V Kolínském presu vyšla zpráva *Kostel v Žehuni se dočká opravy*.

**SOBOTA 30. KVĚTNA
ŽEHUŇ**
kostel sv. Gotharda
od 18 hodin vystoupení mladého houslisty Prokopa Hodiny, prohlídka areálu kostela (kostnice, věž a celý prostor chrámu)
poslech nahrávky průvodního slova podmalovaného hudbou ke čtyřem okruhům místních významných památek

Kostel v Žehuni se dočká opravy

V nejbližších dnech začne oprava kostela sv. Gotharda v Žehuni. Ten se delší dobu nachází v havarijním stavu, ale na opravu nebyly peníze. Do jeho celkové rekonstrukce bude vloženo 11 milionů Kč. V první etapě bude opraven hlavní nosný trám, kvůli jeho špatnému stavu hrozí zborcení střechy. Napřesrok by se měl kostel odvodňovat. Kostel sv. Gotharda byl původně vystavěn v roce 1137, v 18. století zřejmě kvůli zchřátlosti byl zbourán a vystavěn nový v pozdně barokním slohu. Nevýhodou bylo, že se stavělo bez základů. Kostel včetně známé kostnice, ohradní zdi a brány je od roku 1958 zapsán do seznamu kulturních památek ČR.

červ

V Diecézním zpravodaji číslo 22 - Katolický týdeník z 26. května 2015 se píše:

Kostel sv. Gotharda čeká oprava

Unikátnímu památkově chráněnému kostelu v Žehuni s kostnicí hrozí zborcení. První kroky řemeslníků proto povedou k rekonstrukci hlavního nosného trámu. „Tento úkol nás čeká v letošním roce,“ sdělil starosta obce Karel Horák. Pak bude na řadě odvodnění kostela, sanace prasklin, oprava interiéru, okapů a střecha

kostela. „Jsem přesvědčen, že se kostel postupně podaří opravit celý. I obec má zájem opravu dotáhnout,“ uvedl starosta.

Součástí areálu pozdně barokního kostela jsou kostnice, ohradní zeď a pilířová brána. „Myslím, že během příštího roku bychom měli být schopni opravu kostnice zvládnout

– ať už z dotace, nebo bez ní,“ doplnil starosta. Poškozenou střechou dovnitř zatéká a celá památka se postupem času stále více znehodnocuje. Havarijní stav památek leží na srdci i místním aktivistům, kteří se je v minulosti snažili svépomocí opravovat a pořádali sbírky.

Finanční odhad celkové rekonstrukce počítá s jedenácti

miliony korun. Od ministerstva kultury se pro letošní rok podařilo získat šest set tisíc korun, k nimž obec, církev a aktivisté přidali dalších dvě stě tisíc. „Dotace je dlouhodobější, což znamená, že i příští rok, pokud církev nebo obec požádá, by mělo být reálné to zopakovat,“ zakončil starosta Žehuně.

(peš)

Plakáty k Noci kostelů zhotovili manželé Blahákové



NOC KOSTELŮ
III. ROČNÍK
SOBOTA 30. KVĚTNA OD 18.00 HOD.

PROGRAM

KRÁTKÝ ÚVOD

VYSTOUPENÍ mladého nadějněho
HOUSLISTY PROKOPA HODINY

PROHLÍDKA
AREÁLU KOSTELA
barokní kostnice, věž kostela a celý prostor chrámu

POSLECH NAHRÁVKY
PRŮVODNÍHO SLOVA
podmíněného hudbou ke čtyřem okruhům významných
místních historických a přírodních památek.

- Historický střed obce
s kostelem sv. Gotharda, barokní kostnicí
a kulturními památkami
- Centrum obce
- Historie Žehuňského rybníka
- Přírodní památky v Žehuni a okolí.

Věříme, že si nenecháte ujít příležitost poslehnout si pohledem na jedinečný
barokní interiér chrámu sv. Gotharda, v němž k našim srdcům promlouvá
hudba zvlášť intenzivně.

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ
výsledek ze vstupného bude použit na spoluúčast k dotaci
v rámci Programu záchrany architektonického dědictví.

Čistý výtěžek 4 452,- Kč použijí aktivisté na spoluúčast k dotaci Programu záchrany architektonického dědictví 2015

Výtah z úvodního slova Ludmily Tvrdíkové před zahájením koncertu:

..... Vážení, dovoluji mi seznámit vás se současným stavem celého areálu této nemovité kulturní památky. Na první pohled věž kostela stále stojí a vzhledem barokní výzdoba interiéru osloví každého příchozího. Při zevrubné prohlídce, jež bude po koncertu následovat, poznáte, jakou destrukci zde zub času zanechal. To, co nevidíme, je na krokech, a je alespoň ve zkratce zachyceno na několika fotografiích, jež jsou zde na panelech vystaveny. Pořídil je jeden z aktivistů jako doklad k žádosti o zařazení této kulturní památky do **Programu záchrany architektonického dědictví**. Po mnoha peripetiích posílal žádost o zařazení do programu starosta obce Ing. Karel Horák na Ministerstvo kultury ČR v zastoupení duchovního správce naší farnosti Mons. Vladimíra Hronka 29. dubna 2015. Již několik roků má starosta obce plnou moc určité úřední záležitosti za duchovního správce farnosti vyřizovat.

Musím připomenout, že od roku 2010 podáváme už po čtvrté žádost o získání dotace. Na Středočeský fond kultury a obnovy památek jsme posílali první žádost roku 2011, další 2012, v roce 2013 jsme žádali u TPCA, ale teprve čtvrtá žádost z roku 2015 přinesla konečně výsledek. Nemohu opominout angažovanost Mgr. Libuše Vaňkové v předcházejících letech, kdy se jí podařilo získat na opravu kostela nemalou sumu peněz v době, kdy ještě pracovala na ministerstvu kultury. Co se však nestalo, liknavostí se část peněz ani nevyčerpala. V roce 2007 znovu nabízela pomoc při podání žádosti o dotaci, ale její nabídka nebyla přijata. Až v následujícím roce 2008 se nám podařilo zavést do kostela přípojku nízkého napětí, protože fara byla roku 2005 prodána a kostel zůstal často bez proudu.

Roku 2010 jsme začali usilovat nejprve o opravu chátrající kostnice. Ustavili jsme neformální sdružení aktivistů za záchranu kostnice, dosáhli jsme vypracování **Zjednodušeného stavebně historického průzkumu** a na jeho základě jsme získali i **stavební povolení**. Před oslavami 875. výročí založení obce v roce 2012 spadla ohradní zeď mezi hřbitovem a farou, hrozilo vážné nebezpečí, že se zřítí severní zeď kostela, takže místo opravy kostnice se stavěla ohradní zeď.

Přehodnocení zájmu a další činnosti aktivistů přineslo objevení alarmujících stavebně historických průzkumů z let 1991, 1999, 2001 a dalších, které se našly v archivu obecního úřadu. Tyto materiály už tehdy dokumentovaly havarijní stav kostela i kostnice, a to bylo před čtyřiceti lety. Od té doby tedy již nejsme aktivisté za záchranu kostnice, ale **aktivisté za záchranu celého areálu kostela sv. Gotharda a kostnice**.

Dnes, 30. května 2015, se ptáme jaká je současná situace. Mohu říci toto: bez schopností a pomoci ředitelky Nadace UNESCO paní Dagmar Fundové z Kutné Hory, jejíž zásluhou se za 220 milionů korun opravoval deset roků chrám sv. Panny Barbory v Kutné Hoře, bychom sami nedokázali zařadit naše chátrající historické památky do **Programu záchrany architektonického dědictví**, které zahrnují kostel sv. Gotharda, kostnici a celý historický areál. Doba realizace se plánuje na léta 2015 až 2018. Jsme si však plně vědomi, že práce se protáhnou nejméně na desítky roků, jak je tomu na našem filiálním kostele Narození Panny Marie v Choťovicích. Opravu tohoto kostela vede také ředitelka paní Fundová a do dnešního dne si vyžádaly náklad devět milionů korun. Je chválihodné a příkladné, že Obecní úřad Choťovice vyčleňuje každoročně na opravy svého kostela z rozpočtu obce 30 000 korun. Za deset roků je to nezanedbatelná suma.

Pro letošní rok nám byl přiznán na žehuňský kostel z dotace příspěvek **600 000,- Kč**. Peníze použijeme letos na opravu havarijních nosných trámů střechy kostela. Paní Fundová již zajistila výběrové řízení a má podepsané smlouvy. Oznámila nám, že práce započnou v nejbližších dnech. A nyní to hlavní: předpokládané náklady na opravu celého areálu činí **11 490 000,- Kč bez DPH**.

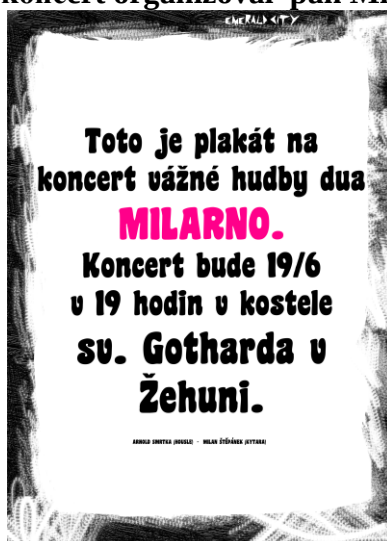
Máme však vážné obavy, jak to bude v příštím roce a v dalších letech. Pokud nebudeme mít dostatek peněz na spoluúcast k dotaci, příliv peněz programu se nejen zastaví, ale **projekt tím bohužel zanikne**. Jsme si však plně vědomi, že k tomu scénáři nesmí dojít.....

Noci kostelů se 30. května 2015 ze zastupitelstva obce zúčastnil pouze starosta obce.



Panely s fotografiemi závad kostela a kostnice přiložené k žádosti o dotaci a zaslané zastupitelům obce jsou vystaveny v kostele.

Tento další koncert organizoval pan Miroslav Rydel



Protože hodnotný koncert neměl náležitou propagaci, vystoupení umělců se zúčastnilo pouze 20 osob, vybralo se 1 300,- Kč, čistý výtěžek na kostel činil 400,- Kč.



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 1
118 11 Praha 1

telefon: 257 085 111

fax: 224 318 155

e-mail: epodatelna@mkcr.cz

Římskokatolická farnost Žehuň
Palackého ul. 72/23
290 01 Poděbrady



Spis. značka

MK-S 7704/2015 OPP

Naše značka

č. j.: MK 36279/2015 OPP

Vyřizuje / linka

Ing. arch. I. Kratochvílová / 1. 415

V Praze dne

15. června 2015

Věc: Rozhodnutí Ministerstva kultury o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky – kostel sv. Gotharda, rejstř. č. ÚSKP 44587/2-1974, obec a k. ú. Žehuň, okres Kolín, Středočeský kraj

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní památkové péče vydává po provedeném správním řízení toto

rozhodnutí:

Ministerstvo kultury, se sídlem Maltézské náměstí 471/1, 118 01 Praha 1, podle ustanovení § 16 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, poskytuje v rámci státní finanční podpory v **Programu záchrany architektonického dědictví**, schváleném usnesením vlády č. 110 ze dne 22. února 1995, na obnovu **kulturní památky – kostela sv. Gotharda, rejstř. č. ÚSKP 44587/2-1974, obec a k. ú. Žehuň, okres Kolín, Středočeský kraj**, v rozsahu těchto prací podstatných pro zachování její souhrnné památkové hodnoty: **oprava střechy** (oprava krovu, zpevnění a oprava římsy, přeložení střešní krytiny, chemické ošetření dřevěných konstrukcí a s tím související práce) jejímu vlastníku, který je jediným účastníkem řízení, Římskokatolické farnosti Žehuň, IČ 62994786, se sídlem Žehuň 1, 289 05 Žehuň (dále jen „příjemce“),

účelový finanční příspěvek ve výši 600 000,- Kč
(slovy: šest set tisíc korun českých).

Finanční příspěvek se poskytuje účelově na úhradu nákladů spojených s obnovou výše uvedené nemovité kulturní památky jako nevratný a neinvestiční. Vzhledem k finančním možnostem příjemce bude proplacen bezhotovostním převodem na účet příjemce po nabytí právní moci tohoto rozhodnutí.

Pro užití a čerpání finančního příspěvku podle tohoto rozhodnutí (dále jen „příspěvku“) se stanoví tyto podmínky:

1. Bude dodržen postup obnovy nemovité kulturní památky podle závazného stanoviska č. j.: SU 44591/13- bejj ze dne 4.6.2013, které vydal Městský úřad Kolín podle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

2. **Příspěvek může tvořit maximálně 80 %** z nákladů prokazatelně vynaložených na obnovu kulturní památky v období od 1. ledna 2015 do 31. prosince 2015 podle tohoto rozhodnutí, přičemž faktury, jejichž předmětem jsou tyto náklady, budou vystaveny v roce 2015. **V případě, že je vlastník plátce DPH, náklady i příspěvek se uvádějí bez DPH.**
3. Příjemce je povinen používat příspěvek **hospodárně, účelně, efektivně a v souladu s právními předpisy**, výlučně na úhradu nákladů spojených s uvedenými pracemi při obnově nemovité kulturní památky. Z příspěvku Ministerstva kultury ani stanoveného podílu vlastníka **nebudou** hrazeny náklady na doplňkové rozpočtové náklady (mimostaveništní doprava a vliv provozu investora).
4. **Proplácení finančních prostředků zhotoviteli díla bude prováděno výhradně prostřednictvím peněžního ústavu.**
5. Jakákoli změna díla bude Ministerstvu kultury písemně oznámena s uvedením důvodu ihned poté, co příjemce potřebu změny díla zjistil. Rovněž v případě, že se akce neuskuteční, příjemce příspěvku tuto skutečnost písemně oznámí Ministerstvu kultury bezodkladně poté, co tuto skutečnost zjistil. Změna identifikačních údajů uvedených v žádosti, k níž by došlo v období od podání žádosti až do skončení období, na které byl příspěvek poskytnut, musí být příjemcem příspěvku Ministerstvu kultury ohlášena do 14 dnů od této změny.
6. Nejpozději **do 15. prosince 2015** bude Ministerstvu kultury předloženo **Vyhodnocení akce obnovy nemovité kulturní památky (formulář příložen)** registrované a dotované Ministerstvem kultury v Programu zachrany architektonického dědictví v roce 2015 spolu **s fotodokumentací vypovídající o průběhu a výsledku realizované obnovy** v příslušném roce.
7. Nejpozději **do 15. ledna 2016** budou Ministerstvu kultury zaslány doklady k finančnímu vypořádání **finančních prostředků vynaložených podle tohoto rozhodnutí** na obnovu nemovité kulturní památky v období od 1. ledna 2015 do 31. prosince 2015. Doklady budou obsahovat kopie faktur, vystavených zhotovitelem díla, včetně rozpočtu skutečně provedených prací (krycí list, rekapitulace stavebních děl, položkový rozpočet prací) kopií výpisů z účtu k jednotlivým fakturám a kopie vážního lístku jako dokladu o uložení sutí na skládku. Doklady o úhradě vlastního finančního podílu příjemce a doklady k finančnímu vypořádání příspěvku budou ve vypořádání samostatně označeny. Přílohou vyúčtování bude vyplněná tabulka (vzor příložen).
8. Nevyčerpaná část příspěvku bude vrácena, a to nejpozději do 15. února 2016, nestanoví-li Ministerstvo kultury jiný termín, na účet Ministerstva kultury. Finanční prostředky vrácené v roce 2016 se poukazují na depozitní účet číslo 6015-3424001/0710, finanční prostředky vrácené v průběhu roku 2015 se poukazují na účet Ministerstva kultury, ze kterého byly poskytnuty. Vracené částky budou označeny variabilním symbolem 3434136279.
9. Příspěvek vede příjemce v účetní evidenci odděleně tak, aby tyto finanční prostředky a nakládání s nimi byly odděleny od ostatního majetku příjemce a v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
10. Příspěvek nesmí být příjemcem použit v roce 2015 na **tentýž účel** současně s jinými prostředky účelově poskytnutými ze státního rozpočtu na úseku státní památkové péče Ministerstva kultury.
11. V případě úplatného zcizení nemovité kulturní památky v době 5 let po dokončení její obnovy vrátí příjemce příspěvek poskytnutý tímto rozhodnutím v plné výši do státního rozpočtu a oznámí to písemně bez zbytečného odkladu Ministerstvu kultury. Povinnost vrátit příspěvek příjemce nemá, jsou-li pro úplatné zcizení nemovité kulturní památky v době 5 let po dokončení její obnovy závažné důvody.

12. V průběhu obnovy vlastníků nemovité kulturní památky upozorní (tabulkou, transparentem atp.) na skutečnost, že akce obnovy je prováděna s využitím finančního příspěvku poskytnutého Ministerstvem kultury v rámci Programu záchrany architektonického dědictví [§ 14 odst. 4 písm. k) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech].

Porušení nebo nesplnění stanovených podmínek, jakož i neodvedení nevyčerpaných prostředků do státního rozpočtu v souladu s vyhláškou č. 52/2008 Sb., kterou se stanoví zásady a termíny finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy nebo Národním fondem, je porušením rozpočtové kázně, za které může podle § 44a zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, uložit místně příslušný finanční úřad odvod za porušení rozpočtové kázně a penále. Za méně závažné porušení povinností příjemce dotace se považují podmínky č. 5, 6, 9, 10 a 11 [§ 14 odst. 5 a § 44 a odst. 4 písm. a) výše uvedeného zákona]. Při porušení těchto podmínek se uloží odvod ve výši 5% z celkové částky poskytnutých peněžních prostředků.

O d ů v o d n ě n í:

Ministerstvo kultury na základě žádosti příjemce ze dne 27. dubna 2015, doručené Ministerstvu kultury dne 30. dubna 2015, zahájilo správní řízení podle § 44 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, a § 16 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, o poskytnutí příspěvku na obnovu nemovité kulturní památky – kostela sv. Gotharda, rejstř. č. ÚSKP 44587/2-1974, obec a k. ú. Žehuň, okres Kolín, Středočeský kraj, v rozsahu těchto prací podstatných pro zachování její souhrnné památkové hodnoty: oprava střechy (oprava krovu, zpevnění a oprava římsy, přeložení střešní krytiny, chemické ošetření dřevěných konstrukcí a s tím související práce).

Celkové uznatelné náklady na práce podle tohoto rozhodnutí činí podle vlastníkem předložené smlouvy o dílo 788 470,- Kč včetně DPH s tím, že z celkových smluvních nákladů ve výši 825 286,- Kč vč. DPH byly odečteny neuznatelné výdaje – doplňkové rozpočtové náklady (mimostaveništní doprava a vliv provozu investora) v celkové výši 36 816,- Kč vč. DPH. Ministerstvo kultury nezodpovídá za věcnou správnost předloženého rozpočtu.

Po posouzení žádosti, předložené dokumentace a dokladů, na základě vyhodnocení kvality, proveditelnosti a prospěšnosti záměru na obnovu nemovité kulturní památky a na základě jednání Komise pro Program záchrany architektonického dědictví konané dne 17. února 2015 dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že se v daném případě jedná o mimořádný společenský zájem na zachování kulturní památky podle § 13 odst. 2 písm. c), d) a g) vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a proto rozhodlo tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí. Akce obnovy nemovité kulturní památky je v Programu záchrany architektonického dědictví v roce 2015 evidována jako akce nová.

Žádosti nemohlo být vyhověno v plném rozsahu z důvodu, že Ministerstvo kultury, jako ústřední orgán státní správy příslušný k vydání rozhodnutí v dané věci, nemá na poskytnutí požadované částky dostatečné finanční prostředky.

Příjemce je povinen na základě § 34 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, umožnit pracovníkům Ministerstva kultury a osobám pověřeným plněním úkolů státní památkové péče, tj. včetně zaměstnanců Národního památkového ústavu a obce pověřené dozorem podle § 29 odst. 2 písm. g) památkového zákona, přístup do nemovité

kulturní památky za účelem provedení kontroly související s poskytnutím příspěvku, a dále nahlédnout do příslušných dokladů a poskytnout jim k tomu potřebné údaje a vysvětlení. Dozor při obnově kulturní památky vykonává Městský úřad Kolín, kterému je vlastník povinen oznámit termín zahájení akce obnovy a předložit mu plán kontrolních prohlídek stavby. Odborný dohled nad prováděním obnovy nemovité kulturní památky zajišťuje Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, jenž je oprávněn během obnovy uplatňovat náměty a připomínky z hlediska zajištění zvýšené kvality prováděných prací a provádět kontrolu věcné správnosti a hospodárnosti využití příspěvku. V případě zjištěných nedostatků neprodleně informuje Ministerstvo kultury a navrhuje mu opatření k nápravě (případně podává návrh na pozastavení čerpání nebo na vrácení příspěvku nebo jeho části Ministerstvu kultury).

Pokud se práce na obnově nemovité kulturní památky podporované z více finančních zdrojů, z nichž jedním je příspěvek, neprovedou ve výši nákladů předpokládaných pro běžný kalendářní rok anebo ve výši smluvních nákladů sjednaných na tentýž rok se zhotovitelem díla, má se za to, že úspora vznikla z příspěvku (§ 15 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů).

Na použití a čerpání příspěvku se vztahuje zákon č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách. Poskytnutí příspěvku podle tohoto rozhodnutí nezakládá nárok příjemce na poskytnutí dalšího příspěvku v následujících letech.

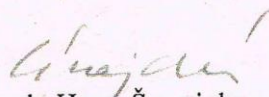
Ministerstvo kultury je oprávněno zahájit řízení o odnětí dotace, pokud po vydání tohoto rozhodnutí nastanou skutečnosti uvedené v § 15 odst. 1 zákona č. 218/2000 Sb., (například dojde k vázání prostředků státního rozpočtu nebo Ministerstvo kultury zjistí, že údaje, na jejichž základě byla dotace poskytnuta, byly neúplné nebo nepravdivé).

P o u č e n í:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, dnem následujícím po dni, kdy bylo toto rozhodnutí oznámeno doručením jeho písemného vyhotovení.

Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který i stanoví přednostní doručování prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručení posledním dnem této lhůty. V případě doručování prostřednictvím provozovatele poštovních služeb stanoví § 23 a § 24 správního řádu, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručení posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu).

O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje podle § 152 odst. 2 zákona č. 500/2004 Sb.,
správní řád, v platném znění, ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury.



Ing. arch. Hana Š n a j d r o v á
vedoucí oddělení regenerace kulturních památek
a památkově chráněných území v odboru památkové péče
Ministerstva kultury



Příloha: Formulář vyhodnocení akce obnovy
Vzor vyúčtování akce obnovy

Na vědomí:

Městský úřad Kolín
úsek státní památkové péče
Karlovo náměstí 78
280 12 Kolín I

Národní památkový ústav
územní odborné pracoviště středních Čech v Praze
Sabinova 373/5
130 11 Praha 3

GL —
ARCHI
TEKTI

Ak. arch. Vlastimil Vagaday

+420 603 820 284
vagaday@gla.cz

Bieblova 21, 150 00 Praha 5
www.gla.cz

15. července 2015 navštívili kostel dva architekti vyslaní ředitelkou Nadace UNESCO paní Dagmar Fundovou. Pořídili fotodokumentaci interiéru kostela, věže, půdního prostoru i exteriéru kostela. Prohlídce areálu byla přítomna Ludmila Tvrdíková. Návštěvu architektů oznámila posléze na obecním úřadě paní Marcela Ševčíkové a jejich vizitku nechala pro starostu obce a další zúčastněné osoby oskenovat.



25. července 2015 se konal v kostele sv. Gotharda sjezd rodu Steklých organizovaný panem Petrem Steklým z Trhového Štěpánova na okrese Benešov. Příkládám erb rodu Steklých a článek, který otiskl Nymburský deník 30. července 2015. Zprávu jsem zaslala také do Kolínského deníku, Kolínského Presu, redakci ČTK a do týdeníku 5 plus 2. Do druhé části tohoto vloženého článku jsem přidala dvě textem neoznačené fotografie.

Neobvyklé setkání v kostele sv. Gotharda v Žehuni

Je sobota 25. července 2015. U kostela sv. Gotharda v Žehuni se před desátou hodinou sjíždějí auta, z nichž vystupují svátečně oblečené dámy, páni a děti. Před kostelem je vítají Libuše Vaňková, Tamar Holoubková, Ludmila Tvrđíková a Libor Vondruška, zástupci místních tzv. aktivistů pro záchranu areálu kostela sv. Gotharda, kteří ve spolupráci s obecním úřadem, usilují léta o záchranu této nemovité kulturní památky nadregionálního významu.

Jaká událost přivedla tentokrát do Žehuně bezmála osmdesát lidí z nejrůznějších krajů, lidí rozličného stáří, zaměstnání a zájmů? Není to pravidelně pořádaná Noc kostelů, ani Den evropského dědictví, ba ani některý z tradičních benefičních koncertů, z nichž putuje výtěžek na spoluúčast k dotaci na Program záchranu architektonického dědictví, ke kterému se aktivisté po letech nezdaru konečně dopracovali.

Tyto návštěvníky nepřilákal tentokrát do historického centra Žehuně ani šest nemovitých kulturních památek, které se zde nacházejí, ani známá barokní kostnice, ba ani významné přírodní památky, které Žehuně a Žehuňský rybník, největší vodní plocha ve Středoevropském kraji o rozloze 258 ha, obklopují. Vždyť není ještě ani rybolov, kdy postávají davy lidí z blízka i z daleka na hrázi, aby se pokochaly neobvyklým divadlem a nasávaly vůni smaženého kapra, smíšenou s typickou vůní rákosu a rybniny.

K návštěvě nevelké historické obce Žehuně, rozkládající



Společná fotografie před kostelem. Foto na stránce: Ludmila Tvrđíková

předků, pan Petr Steklý pocházející z města Trhový Štěpánov na Benešovsku. V úvodu setkání se představuje slovy: „Jak už to bývá, člověk během svého života někde žije a někdy se zase přestěhuje na jiné místo. Pátrat po tom, kde žili předci naší rodiny, se může stát opravdovým dobrodružstvím. K sestavování rodokmenu jsem se dostal v roce 2004, kdy jsem nalezl rodný list svého dědy, kde bylo uvedeno jméno dosud neznámého předka, a to byl Gothard Steklý z obce Žehuně. Tedy zvláštní jméno a obec, o které jsem ni-

tože digitalizace nebyla na takové úrovni jako dnes. Práce na rodokmenu byla náročná a sporadická. Od roku 2014 jsem bádání obětoval každou minutu svého volného času.

Náš rod se v obci Žehuně objevil okolo roku 1780, kdy jakožto součást Chlumeckého panství byl poslán jeden z předků z Chlumu nad Cidličkou do Žehuně. Zde náš rod a jeho potomci žili a žijí dodnes, ač již mají třeba jiná jména. Vše je v rodokmenu doloženo matričními listy a dalšími doklady. Lze tvrdit, že v obci Žehuně Steklý žili, nebo se naro-

133.

V rodokmenu se k dnešnímu dni nachází 1436 pokrevně spřízněných. Z obce Žehuně se mnohdy celá rodina o počtu 10 až 12 dětí rozprchlá do celého světa. Máme dohledány Steklé v USA, Německu, Maďarsku, Rakousku, Slovensku, Anglii. Tak například Jan Steklý ze Žehuně, čp. 17, emigroval roce 1910 do USA, v roce 1944 vstoupil do Československých legií, bojoval na francouzské frontě, kde přezval významnější, a po válce se vrátil ke své rodinné do Chlčaga.



Účastníci se scházejí.



Petr Steklý ukazuje jednotlivá popisná čísla.



Tyto fotografie pořídila Mgr. Libuše Vaňková



Diagram rodokmenu zaplnil délku lodi kostela.



Detail společné fotografie.



Po Cechách se rod rozprchl do všech koutů od Znojma, Ostravy, Hodonína po Ústí nad Labem, Teplice a Liberec. Z legionářů patří k rodu též Karel Steklý, narozený v Žehuňi čp. 121, František Steklý z Chotovic, Jan Steklý z Nového Města, Josef Steklý z Nového Města, který padl v bojích, Josef Steklý z Končic, Rudolf Steklý z Dománovic. Tito bojovali v Československých legiích v Rusku....

Toto a mnoho dalších zajímavých podrobností se dozvěděli účastníci prvního setkání příslušníků rodu Steklý v kostele sv. Gotharda v Žehuňi. Úžas všech přítomných vzbudil precizně vypracovaný diagram rodu doplněný četnými fotografiemi, který po rozvinutí zaplnil délku celé lodi kostela od oltáře až ke dveřím. Každý z návštěvníků setkání se snažil vyhledat právě tu svoji větev rodu a fotograficky ji zdokumentovat.

V závěru seznámila Ludmila Tvrdíková přítomné s historií obce, Libor Vondruška doprovodil zájemce ve věži k raně baroknímu zvonu

Gothard a k funkčnímu historickému hodinovému stroji. Někteří hosté navštívili barokní kostnici, kde jsou uloženy také kosti jejich předků. Nemašlemu zájmu se těšila procházka obcí, při níž organizátor setkání seznámil účastníky s jednotlivými popisnými čísly, kde rodiny Steklých žily. Po dvou hodinách naplněných nezapomenutelnými zážitky a závěrečnou fotografií u brány areálu kostela jsme se s milými hosty, kteří zbytek dne zakončili v hotelu Na Farně v nedalekých Chotovicích, rozloučili. Pan Steklý druhý den píše: „Velice děkuji všem Žehuňským za vytvoření krásné at-

mosféry a zajištění všeho nezbytného pro naše setkání. Přeji všem pevné zdraví, mnoho úspěchů a obci Žehuň ať vzkvétá.“
Také my děkujeme za dar 1 643 korun, který přiložíme k penězům, jež léta shromažďujeme na záchranu kostela sv. Gotharda a kostnice.
Přesvědčili jsme se opět, že církevní historický areál nese pouze punc nemovité kulturní památky, ale slouží též jako významné kulturní zařízení obce a zaslouží si plným právem, aby byl pro budoucí věky zachován.
Ludmila Tvrdíková
mluvčí aktivistů pro záchranu areálu kostela sv. Gotharda

17. srpna 2015 předávala ředitelka Nadace Unesco Dagmar Fundová areál kostela sv. Gotharda stavební společnosti *Obnova památek* zastoupené stavitelem Jiřím Beňou a stavebním technikem Ladislavem Linhou.



Za obec Žehuň se předání účastnili starosta obce Ing. Karel Horák, Mgr. Libuše Vaňková, Božena Lebedová, Josef Konvalina a Ludmila Tvrdíková.



2. fotografie zprava: D. Fundová, starosta Ing. K. Horák, J. Beňa, B. Lebedová, L. Tvrdíková



Článek redaktorky Kolínského deníku Jany Martinkové, stylizovaný podle zaslaného textu mluvčí aktivistů areálu KP kostela sv. Gotharda Ludmily Tvrdíkové. Znění podkladů vyšlo v nezměněné podobě v Kolínském presu 26. srpna 2015 spolu s fotografií kostela a kostnice pořízené Bc. Romanem Šulcem.

Kostel s kostnicí se konečně dočkají opravy

JANA MARTINKOVÁ

Žehuň – Tento měsíc se do kroniky žehuňského kostela sv. Gotharda zapíše patrně velkými písmeny. Po řadě let, kdy památka chátrala a například přístup ke kostnici dekovala a také poněkud zneusnadňovala bujná vegetace, konečně začaly záchranné práce na obnově této nemovité kulturní památky.

Jejím vlastníkem je Římskokatolická farnost Žehuň, ovšem do úsilí o její záchranu se zapojila celá řada místních obyvatel, jež tato snaha poměrně hodně stmelila. Začátky byly těžké. Neuspěla ani jedna ze dvou žádostí o dotaci. Obyvatelé se ale nevzdali. Uspořádali několik benefičních koncertů na podporu památky a dokonce i dobročinnou sbírku, která vynesla přes 75 tisíc korun. V rámci možnosti svého rozpočtu se snaží přispět i obec. Po několika letech usílí a úskalí se konečně blýsklo na lepší časy. Pro letošní rok vyčlenilo ministerstvo kultury 600 tisíc korun. Církev, aktivisté usilující o záchranu památky a obec přispějí částkou 200 tisíc.

„Práce na celkové rekonstrukci barokního kostela, unikátní kostnice a ohradní zdi areálu jsou rozplánovány na léta 2015 až 2018. Předpokládá se však, že potrvají podstatně déle,“ říká kronikářka Ludmila Tvrdíková, jež je od začátku vůdčím duchem sna-



Stěny z lidských kostí v žehuňské kostnici jsou vysoké 2,5 metru a silné víc než půl metru. Foto: Deník/ Jana Martinková

mluvčí aktivistů, kterým není osud památky lhostejný.

„V letošním roce se opraví krov, chemicky ošetří dřevěné konstrukce, zpevní a opraví římsy, přeloží střešní krytina a provedou se další související práce. Oprava kostela neovlivní prohlídku unikátní barokní kostnice ani interiéru kostela. Návštěvníci jsou stále srdečně zváni. Dobrovolné vstupné z prohlídky použijeme na spoluúčast k dotaci,“ dodala Ludmila Tvrdíková.

na rekonstrukci celého areálu činí 11 490 000 korun.

Žehuňské památky, zejména jednu z mála kostnic, ve které jsou opravdu lidské kosti, nejen prázdná stavba, „objevil“ před několika lety milovník a znalec nejen regionální historie Roman Šulc. „Kolik takových v regionu máme? Samozřejmě známou kutnohorskou, potom kostnici u chrámu sv. Bartoloměje v Kolíně a pak tuto takřka zapomenutou v Žehuni,“ po-

V Žehuni byly zahájeny záchranné práce na kostele

V úterý 18. srpna započaly záchranné práce na obnově nemovité kulturní památky kostela sv. Gotharda v Žehuni, jejíž vlastníkem je Římskokatolická farnost Žehuň. Předběžný finanční odhad nákladů na rekonstrukci celého kostelního areálu činí 11 490 000 korun. Pro letošní rok 2015 vyčlenilo Ministerstvo kultury České republiky v Programu zachrany architektonického dědictví finanční příspěvek ve výši 600 000 korun, církev, místní aktivisté a obec přispějí další částkou 200 000 korun. Práce na celkové rekonstrukci barokního kostela, unikátní kostnice a ohradní zdi areálu jsou rozplánovány na léta 2015 až 2018. Předpokládá se však, že rekonstrukční práce potrvají podstatně déle. V letošním roce se opraví krov kostela, chemicky se ošetří dřevěné konstrukce, zpevní a opraví se římsy, přeloží se střešní krytina a provedou se další související práce. Oprava kostela neovlivní prohlídku unikátní barokní kostnice ani interiéru kostela. Návštěvníci jsou stále srdečně zváni. Dobrovolné vstupné z prohlídky bude použito na spoluúčast k dotaci. *lt*

„Dobrý den, paní redaktorko!

Jménem aktivistů pro záchranu KP areálu kostela sv. Gotharda v Žehuni děkuji za vysoce profesionální a emotivně stylizovanou zprávu o počínajících záchranných pracích na kostele sv. Gotharda. Věřím, že Váš článek přivede do areálu další návštěvníky a že jejich dobrovolný příspěvek obohatí prostředky, které pět roků shromažďujeme na spoluúčast k dotaci. Stav dobrovolných darů z koncertů, DED, Nocí kostelů a

prohlídek sice dosáhl k 20. srpnu 2015 111 143,- Kč, ale stále nám zbývá zaplatit za celkový projekt půl milionu korun. Jedině zásluhou ředitelky Nadace UNESCO pí Dagmar Fundové, jež dokázala prosadit naše unikátní historické památky do Programu zachrany architektonického dědictví, se nám podařilo na čtvrtý pokus získat od Ministerstva kultury ČR dotaci.

S upřímným přáním úspěšných a pohodových dní - Ludmila Tvrđiková“

Opravy barokního kostela v Žehuni začaly. Pomůže dotace



BAROKNÍ kostel svatého Gotharda a přilehlá kostnice. Nemovité kulturní památky v Žehuni. Foto: Roman Šulc

MIROSLAV S. JILEMNICKÝ

Žehuň – Špatný stav místního kostela a přilehlé kostnice vyburcoval skupinu aktivistů, kteří se jej snaží zachránit. Jejich mluvčí je dlouholetá zdejší kronikářka Ludmila Tvrđiková. Podařilo se jim sehnat alespoň základní částku a dotaci, díky níž v druhé polovině srpna mohly začít tolik potřebné opravy.

Začátek oprav je datován na 18. srpna. „To započaly záchranné práce na obnově nemovité kulturní památky kostela svatého Gotharda v Že-

Pro letošní rok vyčlenilo Ministerstvo kultury v Programu zachrany architektonického dědictví finanční příspěvek ve výši 600 tisíc korun, církev, aktivisté a obec přispějí částkou 200 tisíc korun.“

Ludmila Tvrđiková, mluvčí žehuňských aktivistů

huni, jejíž vlastníkem je Římskokatolická farnost Žehuň. Pro letošní rok vyčlenilo Ministerstvo kultury v Programu zachrany architektonického dědictví finanční příspěvek ve výši 600 tisíc korun, církev, aktivisté a obec přispějí částkou 200 tisíc korun,“ řekla Ludmila Tvrđiková, mluvčí aktivistů pro záchranu kostela sv. Gotharda.

Predběžný finanční odhad nákladů na rekonstrukci celého areálu činí 11,49 milionů korun. Práce na celkové rekonstrukci barokního kostela, unikátní kostnice a ohrad-

ní zdi areálu jsou rozplánovány na léta 2015 až 2018. „Předpokládá se však, že potrvají podstatně déle. V letošním roce se opraví krov, chemicky ošetří dřevěné konstrukce, zpevní a opraví římsy, přeloží střešní krytina a provedou se další související práce,“ uvedla Tvrđiková.

Oprava kostela neovlivní prohlídku unikátní barokní kostnice ani interiéru kostela. Návštěvníci jsou stále srdečně zváni. „Dobrovolné vstupné z prohlídky použijeme na spoluúčast k dotaci,“ doplnila mluvčí žehuňských aktivistů.

Článek redaktora Miroslava Jilemnického v Nymburském deníku

26. srpna 2015 začínají vlastní práce na kostele



2. září 2015 provedla Ing. arch. Dorota Havlíková vstupní kontrolu, již se účastnili vedoucí pracovníci stavební společnosti Obnova památek s.r.o., starosta obce Ing. Karel Horák a Ludmila Tvrdíková, mluvčí aktivistů.





**Mistr Jiří Venclák, Ing. arch. Dorota Havlíková a stavební technik stavební společnosti
Obnova památek**

18. září 2015 se konal 1. kontrolní den za účasti ředitelky Nadace UNESCO Dagmar Fundové, Ing. arch. Doroty Havlíkové, probošta Římskokatolické farnosti Žehuň Mons. Vladimíra Hronka, starosty obce Žehuň Ing. Karla Horáka, vedoucích pracovníků stavební společnosti Obnova památek, mluvčí aktivistů Ludmily Tvrdíkové a členky aktivistů Boženy Lebedové.

OBEC ŽEHUŇ

289 05 Žehuň 136, okres Kolín

Tel: 325 655 379, e-mail:ou-zehun@seznam.cz

Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 1

118 11 Praha 1

Vaše značka:

Naše značka:

Vyřizuje:

V Žehuni dne

00444/15

M.Ševčíková

18.09.2015

Věc: Kostel sv.Gotharda v Žehuni

Oprava kostela sv.Gotharda je prioritou obce Žehuň. Postupně se odstraňují havarijní stavy a proto naléhavě doporučujeme zařazení opravy kostela do Programu záchrany architektonického dědictví a čerpání finančních prostředků z tohoto programu na rok 2016.

S pozdravem



Karel Horák
Ing. Karel Horák
starosta obce

Mezi významné kostnice se řadí bezesporu i barokní kostnice z roku 1765-66 v Žehuň

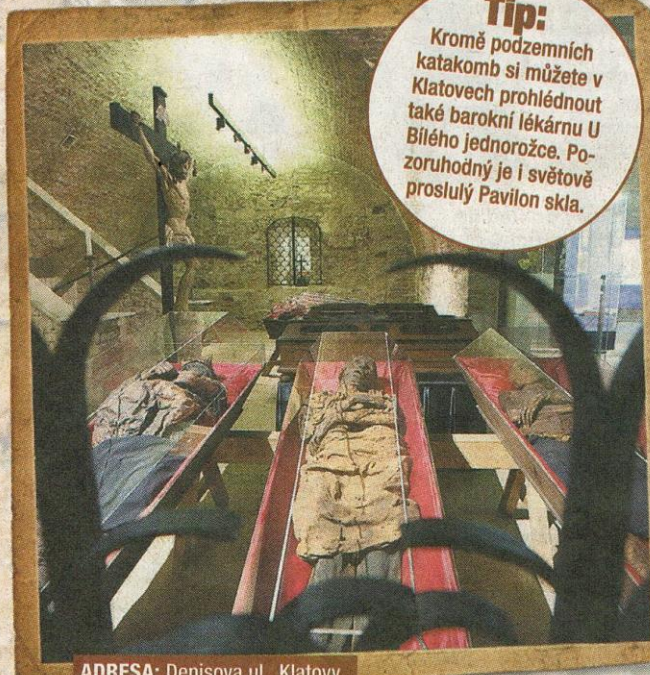
SPECIAL **Aha!** 2



ŽEHUŇ

Kosti v žehuňské kostnici, rekonstruované poměrně nedávno, jsou vyskládány do výšky 2,5 metru podél stěn v několika vrstvách. Lebky se střídají s kostmi z končetin a na některých místech jsou zbytky kostí uspořádány do tvaru ondřejského kříže.

ADRESA: Kostel sv. Gotharda, Žehuň
OTEVŘENO: Po předchozí domluvě



Tip:

Kromě podzemních katakomb si můžete v Klatovech prohlédnout také barokní lékárnu U Bílého jednorožce. Pozoruhodný je i světově proslulý Pavilon skla.

ADRESA: Denisova ul., Klatovy
OTEVŘENO: Denně



KATAKOMBY V KLATOVECH

Katakomby připomínají nejen historii města a jezuitského řádu, lze v nich pohlédnout do tváří těch, jejichž životy a činy se podílely na vytvoření dodnes viditelné tváře Klatov, k níž patří kostel, kolej, seminář a škola.

Katakomby byly budovány jako součást stavby kostela. V letech 1676 – 1783 do nich bylo uloženo k věčnému spánku více než 200 zemřelých. V roce 1784 panovník Josef II. zakázal pohřbívání v kryptách, a tak posledním zde pohřbeným se stal v roce 1783 Antonín Weichs.

Jak se mumifikovalo?

Těla položená na hoblích v dubových rakvích byla obložena chmelem. Každá rakev byla označena olověnou identifikační destičkou. Vnikáním vzduchu do krypt důmyslným systémem větracích kanálů došlo k jejich postupnému vysušení – k mumifikaci – tak, že dnes váží 8 – 10 kg. Větrací systém, jenž ústil až na střeše kostela, zajišťoval v katakombách relativně stálou teplotu a vlhkost vzduchu. Dnes mohou návštěvníci zhlédnout 30 mumifikovaných těl.

2. kontrolní den v areálu kostela sv. Gotharda se konal 15. října 2015 za účasti zástupců stavební společnosti Obnova památek, ředitelky Nadace UNESCO Dagmar Fundové a Ing. arch. Doroty Havlíkové.

Dokumentace opravy krovů kostela z 22. října 2015



10. listopadu 2015 se konal 3. kontrolní den za účasti probošta Vladimíra Hronka, Ing. arch. Doroty Havlíkové, ředitelky Nadace Unesco Dagmar Fundové, starosty obce Ing. Karla Horáka, zástupců stavební společnosti Obnova památek a mistra Jiřího Vencláka.



**Starosta obce Ing. Karel Horák s ředitelkou
Nadace Unesco Dagmar Fundovou**

**Ing. arch. Dorota Havlíková s proboštem
Mons. Vlad. Hronkem a mistr Jiří Venclák**

2. prosince 2015 se konal 4. kontrolní den za účasti Mons. Vladimíra Hronka, ředitelky Nadace Unesco Dagmar Fundové, Ing. Jana Vinaře, dvou vedoucích pracovníků stavební firmy Obnova Památek, mistra Jiřího Vencláka, aktivistky Boženy Lebedové a mluvčí aktivistů Ludmily Tvrdíkové, která pořídila fotodokumentaci.



**Stavitel Obnovy památek,
D. Fundová, Mons. Hronek**

**.Uprostřed mistr p. Venclák
s pracovníky Obnovy památek**

Ing. Jan Vinař s B. Lebedovou



Několik záběrů z práce na krovech kostela sv. Gotharda k 2. prosinci 2015

Stavební společnost Obnova památek s.r.o., Jiřího z Poděbrad 303, 284 01 Kutná Hora, která opravy na kostele provádí, zastupují stavitel Jiří Beňa a stavební technik Ladislav Linha. Vlastní práce provádí tesaři Petr Fingerhut a Zdeněk Javorský, zedníci Jan Lohnor a Vladimír Hanuš. Skupinu pracovníků řídí tesařský mistr Jiří Vencák. Vedoucí stavební společnosti hodnotí výkony řemeslníků s plným uznáním, což přiložené snímky dokládají. Práce budou pokračovat v lednu 2016.

■ Vánoční benefiční koncert nazvaný Pocta Jakubu Janu Rybovi se koná 26.12. od 15 h. v kostele sv. Gotharda v Žehuni. Na programu budou úryvky skladeb české vánoční mše Hej mistře a společný zpěv vánočních oblíbených koled. Dobrovolné vstupné bude věnováno na opravu jmenovaného kostela.



VÁNOČNÍ benefiční koncert

„Pocta Jakubu Janu Rybovi“

kostel sv. Gotharda | sobota 26. 12. 2015 | od 15.00 hodin.

Program

Pocta Jakubu Janu Rybovi Vybrané úryvky skladeb České vánoční mše "Hej Mistře"
Společný zpěv oblíbených koled

Účinkuje: Malý chrámový sbor z Opočnice pod vedením Věry Blažkové
Doprovod: varhany, housle a flétna

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Výtěžek bude věnován na opravu kostela sv. Gotharda

Upoutávka v Kolínském presu

Osobní pozvánka pro jednotlivce



Na koncertě jsme vybrali 8 377,-Kč, za pozornost účinkujícím jsme vydali 915,-Kč

Úvodní slovo Ludmily Tvrdíkové k zahájení vánočního koncertu 26. prosince 2015

Vážení a milí!

vítám Vás srdečně v našem kostele sv. Gotharda na letošním vánočním koncertu. Zároveň vítám Malý chrámový sbor z Opočnice, který pod vedením paní Věry Blažkové vystoupí v programu nazvaném „Pocta Jakubu Janu Rybovi“.

Stalo se tradicí, že ve významných dnech se scházíme zde, v kostele sv. Gotharda, v místě, kde se před 878 lety začala psát historie Žehuně. Naše obec je se zdejším kostelem úzce spjata, byť původní kostel byl románský. Jeho založení dokládá latinsky psaná zpráva v Hradišsko-opatovickém letopise z roku 1137, která v překladu říká: „Toho léta posvěcen jest kostel v Žehuni“.

Plynula desetiletí a staletí, na základech románského kostela vyrostl v letech 1753-62 tento pozdně barokní chrám. Zmenšil se původní hřbitov, zmenšila se kolatura – to je počet vesnic, které ke kostelu náležely. Vybudovala se kostnice, kde jsou poskládány kosti našich předků. A opět plynul čas. Lidé se rodili a umírali. V kostele se křtili děti, mladí lidé zde uzavírali manželství a po odchodu ze světa se zde s nimi pozůstalí loučili. Věřící nacházeli v kostele povznesení z nelehkého života, útěchu z každodenních starostí i víru v lepší posmrtný život.

Položme si však otázku: co pro nás současníky kostel znamená dnes, jak se využívá a hlavně jak se plánuje jeho další využití. Jisté je, že pro věřící neztratí ani v budoucnu své původní náboženské poslání. Jsme však svědky toho, že v průběhu posledních let přebírá též funkci kulturního zařízení, a to je podstatné pro jeho zachování. Tak např. v roce 2009 zaplnili kostel účastníci slavnostního koncertu při oslavách 100 let školní budovy, při oslavách 875. výročí obce se zde světil znak a prapor obce a opět prostor chrámu tvořil jedinečnou akustickou kulisu krásnému koncertu. V letošním červenci za přítomnosti účastníků z celé republiky pokryl dlažbu kostela od oltáře až ke dveřím 60 cm široký pruh papíru, na němž byl zaznamenán rodokmen rodu Steklý. Toto setkání zde organizoval za spolupráce několika místních aktivistů pan Petr Steklý z Trhového Štěpánova a opět kostel zaplnila téměř stovka členů rodu Steklý z celé republiky. Všichni byli nadšeni důstojným prostředím a prohlašovali, že příští setkání by chtěli uspořádat opět zde. V letošním roce byly z kostela vypraveny dva pohřby a konaly se zde i slavnostní křtiny. Nemohu nezmínit také stovky návštěvníků, kteří díky propagaci na webu a v tisku prošli v posledních letech branou areálu, aby navštívili kostel a kostnici, ať už to bylo v rámci Noci kostelů, DED či při skupinových návštěvách škol, při rybolovu nebo při rodinných výletech.

Je třeba říci, že se nám konečně podařilo po třech nezdařilých žádostech o dotaci získat pro záchranu této naší kulturní památky ředitelku Nadace UNESCO z Kutné Hory pí Dagmar Fundovou. Zásluhou svých bohatých zkušeností získala nemalé finance na dlouholeté opravy chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře. Věděli jsme, že již 10 roků ve spolupráci s církví a za pravidelného finančního příspěví obecního úřadu Choťovice vede opravy tamního kostela. Skutečně se jí podařilo za spolupráce našeho obecního úřadu a místních aktivistů zařadit kostel sv. Gotharda do *Programu záchrany architektonického dědictví*. To byla rozhodující podmínka pro získání dlouhodobé dotace od MK ČR. Pro letošní rok jsme dostali prvních 600 000 Kč a v srpnu se začalo pracovat na havarijních trámech severní části střechy kostela.

Plných 5 roků ukládali aktivisté drobné i větší sponzorské dary, peníze z dobrovolného vstupného při prohlídkách, koncertech a dalších akcích. Tak jsme mohli věnovat pro letošní rok na spoluúčast k dotaci 114 071 Kč. Duchovní správce naší farnosti Mons. Vladimír Hronek přidal 100 000 Kč. Tato zpráva je radostná, existuje však vážné nebezpečí, neseženeme-li zase pro příští rok alespoň 200 000 Kč na spoluúčast, další peníze z dotace už nestaneme, započaté práce se okamžitě zastaví a není víc možnost znovu se do programu vrátit. Kostel a kostnice budou rychle chátraly dál, až dojde k nejhoršímu.

Nezbývá než věřit, že tento scénář nenastane, i když jsme si vědomi, že se rysují dlouhá léta práce na kostele i kostnici. Vždyť se marně neříká – práce jako na kostele. Snažíme se ale být optimisté.

A nyní prosím účinkující o zahájení vlastního programu.

Dovolte mi, vážení, poděkovat účinkujícím jménem nás všech za povznášející zážitek. Vážení přítomní, přijměte také upřímné přání k nastávajícímu roku 2016: ať naše srdce a domovy naplní vzájemná láska, porozumění a tolerance.

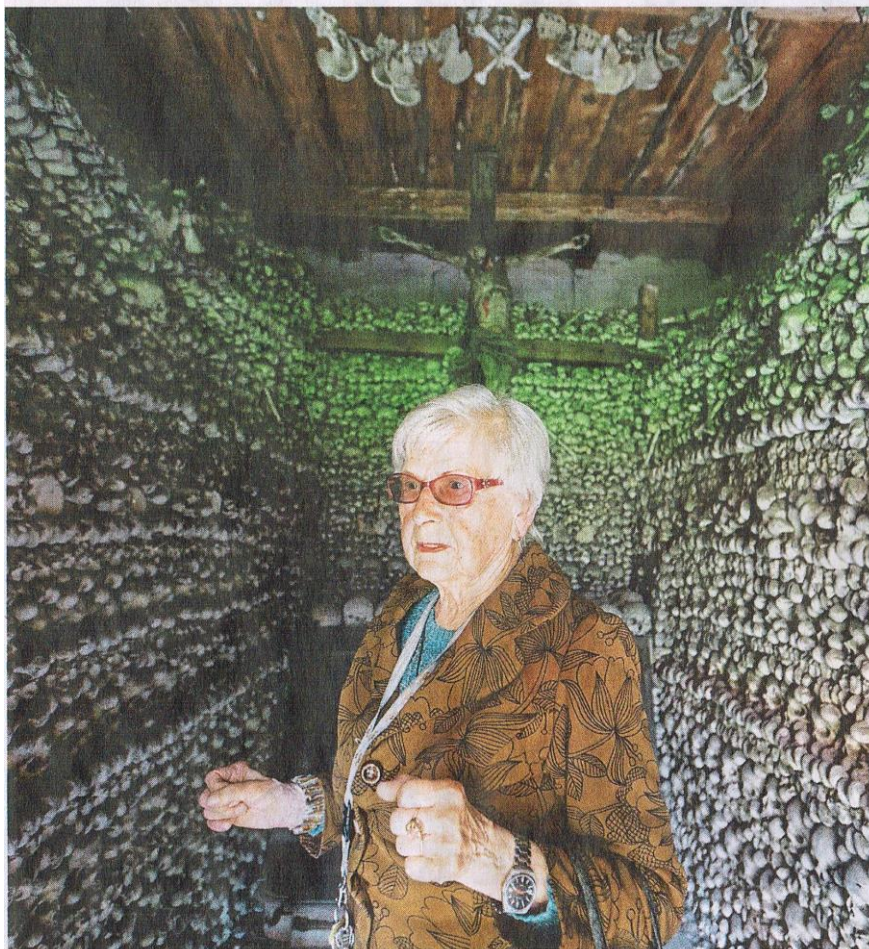
Po skončení je možnost nejen se potěšit pohledem na náš betlém, ale podívat se i do zákristie a do zimní kaple. Dnes poznáte jejich neutěšený stav. A víte? Po rekonstrukci se má instalovat v zimní kapli malá obrazová galerie. Místní amatérští malíři už přislíbili zapůjčení svých děl.

Kolínsko

Oprava kostela je v první třetině

V Žehuni skončila první etapa rekonstrukce památkově chráněného kostela svatého Gotharda, který byl v havarijním stavu. Celkové náklady na opravu kostela se odhadují na 12 až 15 milionů korun, letos se proinvestovalo více než osm set tisíc korun. Většinu zaplatila dotace ministerstva kultury. Hlavní nosné trámy pod střechou kostela byly podle starosty obce Karla Horáka v takovém stavu, že hrozilo zborcení kostela. „Ten stav byl daleko horší, než se předpokládalo. Letos je tak třetina hotová, v dalších letech se bude pokračovat,“ řekl Horák. Letos se obci a tamním aktivistům podařilo na opravy získat dotaci od ministerstva kultury šest set tisíc korun, obec, aktivisté a církev přidali dalších dvě stě tisíc. V dalších letech by podle starosty mělo ministerstvo na opravy poskytovat každý rok přibližně stejnou částku. (ČTK)

Gotharda opravují, ale na kosti stále teče



Naděje „Když se mě někdo zeptá, kolik kostí tu je, nabídnou mi klíč. Sám si je může spočítat,“ usmívá se Ludmila Tvrdíková (na snímku), kronikářka a správkyně barokního kostela svatého Gotharda s kostnicí v Žehuni na Nymbursku. Teď má důvod k radosti. Po letech, kdy se snažila s dalšími aktivisty získat peníze na opravu chátrající památky, se konečně daří. Právě skončila první etapa záchranných prací a v plánu jsou další. Rozpočet je až 15 milionů korun, ministerstvo kultury by v příštích letech mělo každý rok poslat asi šest set tisíc ročně. V dalších fázích rekonstrukce se bude kostel odvodňovat, opraví se praskliny, interiér, okapy a střecha kostela. Do malé kostnice ale zatím teče přes střechu a je ve špatném stavu. (mš, ČTK) Foto: František Vlček, MAFRA

Fotografii pořídil fotograf ČTK při předávání staveniště 17. srpna 2015

6. ledna 2016 uzavírám tuto zprávu pro zápis do kroniky obce Žehuň za rok 2015 a dodávám:

Při pravidelných bohoslužbách v kostele sv. Gotharda v Žehuni, které se konají dvakrát v měsíci první a třetí neděli, bylo od 7. srpna 2011 do konce prosince 2015 vybráno 91 238,- Kč. Vydání na údržbu kostela hrazené duchovním správcem Římskokatolické farnosti Žehuň Mons.Vladimírem Hronkem činilo za tu dobu více než 234 725,80 Kč – není započítána pojistka na kostel a elektřina. Evidována je: ektrická přípojka 98 761,80,-Kč, projekt na přípojku 2 975,-Kč, zavedení elektřiny k varhanám 5 000,-Kč, oprava oken v kostele 1 077,-Kč, 2x oprava střechy kostela 3 000,-Kč, oprava střechy zákristie 6 268,-Kč, oprava střechy zimní kaple 6 208,-Kč, prořezání suchých stromů na hřbitově 5 000,-Kč, drobnější vydání: vyjádření Vak, vyjádření O2, rozvodné závody a další.

Zapsala Ludmila Tvrdíková,
mluvčí aktivistů pro záchranu kulturní památky arteálu kostela sv.Gotharda

