

měsíčník, který Vás osvěží

ROSENÍ



říjen 2018

číslo 10

Téma:

**KAREL
PLICKA**

Host v RoSe

Martin Komárek
novinář a spisovatel

**MÁME
DOSTI
HRDOSTI?**

**Otevíráme
dveře**

Žitkovským
bohyním

v DIVADLE

POD PALMOVKOU



Staňte se členy Klubu RoSa

*Společnost, kultura, zábava, vzdělávání, cvičení,
osvěžení - vše pod jednou střechou.*

Výhody členství:

Získáte klubovou kartu - za 100 Kč ročně.
Budete mít slevu 10 % na všechny akce
v Centru RoSa.

Veškeré akce organizované v rámci grantů
Magistrátu HMP a Evropské unie OP PPR
jsou vždy zdarma.

Speciální zvýhodnění pro členy klubu:
10% v kavárně, 10 % na masáže, pedikúru
a mnohé další. Přednostní informace
o připravovaných akcích Centra RoSa
pošleme na Váš e-mail.



Každý měsíc časopis Rosení s novým
programem - zdarma k vyzvednutí na recepci.

V den Vašich narozenin máte jakoukoli akci
(ne službu) u nás zdarma. Věrnostní klubová
karta Vám bude vydána po zaplacení ročního
příspěvku a po vyplnění přihlášky na recepci
RoSa (ve všední dny od 9:00 do 16:30).



Karta bude vystavena na Vaše jméno
a je nepřenosná. (Platí rok po zaplacení
a vyplnění přihlášky)



Vítáme Vás v Klubu RoSa!

Klub RoSa

Centrum RoSa z.s., Střelničná 1680/8, Praha 8
www.centrumrosa.cz, info@centrumrosa.cz

Obsah 10/2018

- 04 Program aktivit v Centru RoSa
- 06 Co se v RoSe děje?
- 08 Host v RoSe - Martin Komárek
Tvorba Aktiv klubu
- 09 SeniorSen
- 10 Karel Plicka
- 14 Poezie v RoSe žije
- 17 Otevíráme dveře Žitkovským bohyním
- 20 Anketa: Máme dosti hrdosti?
- 24 Hovory s T. G. Masarykem III. - úryvek
- 26 Psychologický koutek PhDr. Jiřiny Prekop
- 28 Teologický koutek Mgr. Marka Maliny
- 29 Fotoreportáž z výletu na zámek Loučeň
- 30 Křížovkářská liga

Elektronická verze časopisu je dostupná
na www.centrumrosa.cz/roseni



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Vydání komunitního časopisu bylo podpořeno v rámci
Operačního programu Praha – pól růstu jako projekt RoSa
pro Prahu 8 (CZ.07.3.63/0.0/16_031/0000156)

ROSENÍ

měsíčník, ročník 4., číslo 10/2018
vydává Centrum RoSa, z. s., Střelníčná 1680, Praha 8 - Kobylisy
tel: 212 270 611, redakce@centrumrosa.cz
tisk: www.TISKDO1000.cz, náklad 1000 výtisků

ŘÍJNOVÝ ÚVODNÍK

Na co nebo na koho
jste v českém národě hrdí?
Takto jsme se zeptali nejen našich
rezidentů a klientů, ale i žáků a studentů
sousedních škol. Jejich odpovědi si můžete
přečíst uvnitř tohoto čísla. A jakpak byste
odpověděli Vy? Máme být na co hrdí?
Je v naší republice dosti hrdosti? S našimi
přáteli a kolegy si o tom budeme povídat
(ale i zpívat) v neděli **28. října** a toto setkání
jsme nazvali: **Republiková mozaika**.
Přijďte si poslechnout. Zveme Vás i na přednášku
Šimona Kříže o historii Mariánského
sloupu, na setkání s **Martinem Komárkem**,
který vydal další knížku, a přijde nám
o ní vyprávět do našeho pravidelného
pořadu Host v RoSe. V říjnovém Rosení si
také připomeneme všestranného umělce,
československého fotografa **Karla Plicku**
(který se v říjnu narodil). Tento měsíc ovšem
oslavíme nejen sto let Československa,
ale i 89. narozeniny naší vzácné rezidentky,
psychoterapeutky **PhDr. Jiřiny Prekopové**.
Gratulujeme!



Za Centrum RoSa
přeje hodně sil, zdraví a lásky
Marta Dietrich Dvorská
šéfredaktorka

Pište, prosím, na adresu: redakce@centrumrosa.cz
nebo: Centrum RoSa, Střelníčná 8, 182 00 Praha 8
Můžete též vhodit dopis do schránky u recepcie v RoSe
(či rovnou předat na recepci).

Redakce:

zakladatelka a předsedkyně Centra RoSa: Mgr. Anna Ježková
šéfredaktorka: MgA. Marta Dietrich Dvorská
grafické zpracování: Mgr. Anna Sobotová, Mgr. Martina Mrňavá
jazyková korektorka: RNDr. Anna Habersbergerová

stálí spolupracovníci: členové Aktiv klubu a rezidenti RoSa



PROGRAM PRO VEŘEJNOST v RoSe ŘÍJEN



Pondělí 1.10. 2018

13:00 Cvičení pro seniory (sál)

15:30 Vztahy a intimita
v seniorském věku (sál)
přednáška společnosti Freya

Úterý 2. 10. 2018

10:00 Výtvarné dílny - Duhový
tandem (knihovna)

17:00 Němčina (knihovna)

18:00 Počítače (knihovna)

Středa 3. 10. 2018

9:00 Jóga na židlích (sál)

10:00 Sochařská dílna s Jiřím
Genzerem (klub B)

14:00 O bolavém těle - přednáška
Juliana Koutná (sál)

16:00 Jóga pro každého (sál)

16:00 Angličtina - začátečníci (klub B)

17:00 Angličtina - konverzace (klub B)

18:30 Hudba k tanci a poslechu

Čtvrtek 4. 10. 2018

15:00 Divadelní kroužek (knihovna)

Pátek 5. 10. 2018

13:00 Cvičení pro seniory (sál)

15:00 Čtenářský klub s Jitkou
Dvorskou (klub B)

Pondělí 8. 10. 2018

13:00 Cvičení pro seniory (sál)

15:00 Host v RoSe

Martin Komárek (knihovna)

18:30 Dechovka Jitřenka (sál)

Úterý 9. 10. 2018

10:00 Výtvarné dílny - Duhový
tandem (knihovna)

17:00 Němčina (knihovna)

18:00 Počítače (knihovna)

Středa 10. 10. 2018

9:00 Jóga na židlích (sál)

10:00 Deskové hry (klub B)

14:00 Povídání u kávy a čaje (klub B)

16:00 Jóga pro každého (sál)

16:00 Angličtina - začátečníci (klub B)

17:00 Angličtina - konverzace (klub B)

18:30 Hudba k tanci a poslechu

Čtvrtek 11. 10. 2018

15:00 Divadelní kroužek (sál)

Pátek 12. 10. 2018

13:00 Cvičení pro seniory (sál)

15:00 Čtenářský klub s Vendulou
Fialovou (knihovna)

18:30 Hudba k tanci a poslechu

Sobota 13. 10. 2018

15:00 - Narozeniny PhDr. Jiřiny
Prekop (knihovna a sál)

Pondělí 15. 10. 2018

13:00 Cvičení pro seniory (sál)

Úterý 16. 10. 2018

10:00 Výtvarné dílny - Duhový
tandem (knihovna)

13:00 Jóga pro seniory (sál)

14:30 Mariánský sloup - přednáška
Šimona Kříže (knihovna)

15:00 Seznamte se s RoSou

(Den otevřených dveří pro veřejnost)

17:00 Němčina (knihovna)

18:00 Počítače (knihovna)

Středa 17. 10. 2018

9:00 Jóga na židlích (sál)

14:00 Aktiv klub - setkání
s Návštěvami Potmě (knihovna)

16:00 Jóga pro každého (sál)

16:00 Angličtina - začátečníci (klub B)

17:00 Angličtina - konverzace (klub B)

18:30 Hudba k tanci a poslechu

Čtvrtek 18. 10. 2018

15:00 Divadelní kroužek (sál)

Pátek 19. 10. 2018

13:00 Cvičení pro seniory (sál)

Pondělí 22. 10. 2018

13:00 Cvičení pro seniory (sál)

18:30 Dechovka Jitřenka (sál)

Úterý 23. 10. 2018

10:00 Výtvarné dílny - Duhový
tandem (knihovna)

13:00 Jóga pro seniory (sál)

17:00 Němčina (knihovna)

18:00 Počítače (knihovna)

Středa 24. 10. 2018

9:00 Jóga na židlích (sál)

14:00 Povídání u kávy a čaje (klub B)

16:00 Angličtina - začátečníci (klub B)

17:00 Angličtina - konverzace (klub B)

18:30 Hudba k tanci a poslechu

Čtvrtek 25. 10. 2018

15:00 Divadelní kroužek (sál)

Pátek 26. 10. 2018

13:00 Cvičení pro seniory (sál)

15:00 Rozprava s P. Markem

Malinou (knihovna)

16:30 Arteterapie (klub B)

Sobota 27. 10. 2018

13:00 Bridžový turnaj

Neděle 28. 10. 2018

15:00 Republiková mozaika
Komponovaný pořad k výročí
republiky (knihovna)

Pondělí 29. 10. 2018

13:00 Cvičení pro seniory (sál)

16:00 Přednáška o zdraví

téma: Červená řepa (knihovna)

Úterý 30. 10. 2018

10:00 Výtvarné dílny - Duhový
tandem (knihovna)

13:00 Jóga pro seniory (sál)

17:00 Němčina (knihovna)

18:00 Počítače (knihovna)

Středa 31. 10. 2018

9:00 Jóga na židlích (sál)

13:00 Svatební košile - představení
Divadla RoSa (pro SŠ Náhorní)

16:00 Jóga pro každého (sál)

16:00 Angličtina - začátečníci (klub B)

17:00 Angličtina - konverzace (klub B)

18:30 Hudba k tanci a poslechu

Čtvrtek 1. 10. 2018

15:00 Divadelní kroužek (knihovna)

20:00 Koncert sboru Gabriel (sál)

CENÍK

Aktiv klub - 50 Kč

cvičení paměti, slovní hry, tvůrčí psaní, reminiscence - vyprávění ze života, ankety a rozhovory, lektorka Marta D. Dvorská

Hudba k tanci a poslechu - 70 Kč

kapela Taurus představuje široký repertoár českých a zahraničních písní

Host v RoSe - 50 Kč

Cvičení pro seniory - 50 Kč

zdravotní cvičení mohou navštěvovat i handicapovaní, cvičí se v sedě, lektorka Irena Osvaldová, v sále

Čtenářský klub - 50 Kč

vede Mgr. Jitka Dvorská, v klubovně B

Divadelní kroužek - zdarma

vede MgA. Marta Dietrich Dvorská, v sále

Výtvarné dílny - zdarma

registrace na tel: 602 830 429

Rozprava s P. Markem Malinou - zdarma

Přednášky o zdraví - 50 Kč

lektorka Irena Osvaldová

Počítače - 50 Kč

Jóga pro každého a na židlích - 80 Kč

lektorka Jana Bláhová

Němčina - 80 Kč

lektorka Mgr. Gabriela Trojánková

Jóga pro seniory - 80 Kč

lektorka Ivana Jarešová

Angličtina - 80 Kč

lektor Mgr. Jan Kyška

Sochařská dílna - zdarma

lektor Jiří Genzer

Přednášky - 50 Kč

Povídání u kávy a čaje - 50 Kč

lektorka Marta D. Dvorská

Arteterapie - 50 Kč

lektorka Klára Vernerová

Deskové hry - zdarma

lektorka Martina Ježkové z DDM Prahy 8 Spirály

**Zájemce prosíme
o registraci na recepci RoSa
tel: 212 270 612, recepce@rezidencerosa.cz**

Změna programu vyhrazena

Podrobné informace o akcích budou k dispozici na tabuli u recepcce

Program je spolufinancován z grantu Operačního programu Praha - pól růstu a Magistrátu hlavního města Prahy

DIVADELNÍ LÁZNĚ

8. - 10. 11. 2018 vždy od 17:00 v Centru RoSa

2. ROČNÍK SENIORSKÉHO DIVADELNÍHO FESTIVALU

patronka Mgr. Lenka Lážňovská
divadelní představení, besedy, tance, písně, setkání...
pod záštitou radní Městské části Prahy 8 Jany Solomonové
projekt je spolufinancován z OPP PR

Centrum RoSa, Střelnická 1680/8, Praha Kobylisy, www.centrumrosa.cz



Městská část
Praha 8



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha - pól růstu ČR



DIVADLO
Karlín

NÁVŠTĚVY
POTMĚ

DIVOCH

Jóga pro seniory

Vážení a milí čtenáři časopisu Rosení,

Ráda by Vás pozvala na cvičení Jógy pro seniory, které začíná od října v Rezidenci RoSa pravidelně každé úterý od 13 hod. Bude se jednat o jemnou jógu se zaměřením na dech, prstová a lokomoční cvičení. Do budoucnosti uvažuji o zajištění lekce Hormonální jógy pro diabetiky.

Mé jméno je Ivana Jarešová a původní profesí jsem lékárnice. Nyní jsem již v důchodu. Většinu svého pracovního života jsem strávila za tárou v lékárně, kde jsem vždy byla odborníkem v oblasti léčiv. Časem jsem zjistila, že pro zdraví je důležitá i prevence, která je v rukou každého z nás. Začala jsem cvičit, zajímám se o to, co jím, poslouchám své vlastní tělo. Ráda cestuji, čtu knihy a i vaření je mým koníčkem. Oblíbila jsem si vietnamskou kuchyni, která používá hodně zeleniny a bylinek.

Jóga je jedním ze způsobů jak si udržet pohyblivost a ohebnost, je možné ji cvičit v každém věku a hlavně při ní dochází ke zklidnění, uvolnění a k dobré náladě, uvědomění si sama sebe. To byly hlavní důvody, proč mě jóga oslovila a začala jsem se o ni více zajímat. Cvičím ji asi 5 let, intenzivněji poslední dva roky. Prošla jsem různými kurzy včetně Hormonální jógy pro diabetiky podle brazilské autorky Dinah Rodrigues. Této jogínce je 90 let a těší se plnému zdraví, je velice aktivní, létá pravidelně do Evropy, kde vede osobně lektorské kurzy. Je mým velkým vzorem. Jógová terapie pro diabetiky působí jako prevence cukrovky, není ale náhradou případné léčby.

Kurz jógy pro seniory je zajišťován prostřednictvím nadace Plné vědomí.

Přijďte si protáhnout tělo a uvolnit mysl!

Těším se na Vás.

Ivana Jarešová



JÓGA PRO SENIORY

**Každé úterý
od 13 hodin
v sále RoSy**

**Lekce vede
Ivana Jarešová**

Jóga na židlích

Jóga je vědomá práce s tělem na všech úrovních. Klasická hathajóga používá nejrůznější cviky a pozice, které působí na všechny části těla a díky jejichž skladbě je hlavní pozornost zaměřena na rozvoj pohyblivosti celé páteře, jednotlivých kloubů a na posílení břišního svalstva, které ovlivňuje i vnitřní orgány. Provádění cviků probíhá pomalu - tahem, nejen z důvodu většího a intenzivnějšího protažení, ale i proto, aby bylo možné vnímat a zdokonalovat jednotlivé pohyby těla a současně si uvědomovat pocity v těle vytvářené. Důležitou součástí cvičení je vědomá práce s dechem. Vědomé propojení pohybu a dechu zajišťuje nejen výraznější protažení a prokrvení jednotlivých svalů, ale i výrazné okysličení celého těla a zklidnění mysli.

Důsledkem toho je zpružnění a zpevnění těla a získání biologické energie. Biologická energie umožňuje tělu zvýšené soustředění a psychickou odolnost. Napomáhá tak rozvíjet jasné myšlení, tvořivost a pozitivitu, posiluje vůli a trpělivost a navozuje vnitřní harmonii a spokojenost.

Už jen tyto vědecky dokazatelné účinky jógy nás mohou přesvědčit o její léčivé síle. Přesto nám navíc toto vědomé cvičení může zprostředkovat postupné uvědomování si zásadní a život udržující síly, která prostupuje všechny živé bytosti. Toto vědomí může výrazně změnit žebříček hodnot v našem životě.

A tak je jen na každém z nás, jak se rozhodneme tuto možnost pro sebe využít.

Vaše Jana Bláhová
lektorka jógy na židlích
a jóga pro každého



JÓGA NA ŽIDLÍCH JÓGA PRO KAŽDÉHO

**Každou středu
od 9 hod a od 16 hod
v sále RoSy**

**Lekce vede
Jana Bláhová**

Martin Komárek

*novinář a spisovatel, syn bývalého politika
a prognostika Valtra Komárka,
vydal novou knihu Petrín, o které nám
přijde vyprávět. A nejen o ní...*

Romance o osudové lásce obyčejného muže k nevšední ženě se odehrává v nádherných kulisách Prahy od osmdesátých let do dneška. Nejkrásnější vrch světa nad nejkrásnějším městem světa skrývá tajemství, které je klíčem k osudu onoho obyčejného muže. A jiné tajemství občas činí z femme fatale bezbrannou holku. Dokáže ji hrdina zachránit?



Tvorba členů Aktiv klubu

Oslava českého Ř

Říjnová říkanka

Ředitel Říha řádně řídí řemeslo: řetězově řeže řeřichy, ředkvičky, řepy, řimbaby.

Řádky řeřichy, ředkviček, řípy, řapíku řídnou.

Říčný ředitel Říha řve, řadí.

Řezník Řehoř řeže řízky.

Řezníkovy řízečky ředí řev řízného ředitele.

Řezbář říká řemeslníkům: „Řeším říjnovou řeholi.“

Řemeslníci říhají.

Řidič řádně řadí.

Ředitel řasí řemen, řehtá: „Řecko, Řím = říše řečníků.“

Řid' řit!

Senior Sen

Jana Přeučila a Evy Hruškové

Eva: Já bych si moc přála, aby mi vydržely zdravé oči, protože si neumím představit stáří bez knih. Tedy moje stáří. A budu ráda tam, kde mi poskytnou místo a čas na čtení. A pár úsměvů kolem by také neškodilo :-)

Jan: Ve vrcholném věku bych si přál užívat každého dne a radovat se z každé chvíle. Zahodit všechny konflikty, usmívat se a být šťasten se svými nejbližšími.



NAROZENINOVÁ OSLAVA
PHDR. JIŘINY PREKOPOVÉ
89 LET

v sobotu 13. října 2018
v Centru RoSa

15:00 - bohoslužba v knihovně -
děkan P. František Eliáš
16:00 - zahájení oslavy v sále
- úvod MUDr. Tatjány Horké -
poděkování **Jiřince**
- promítání Show Jana Krause - s **Jiřinkou**
- narozeninový kabaret a párty
s pohoštěním **pro Jiřinku**
vstupenka - láhev lahodného moku
Centrum RoSa, Střelnická 8, Praha 8 - Kobylisy







Karel Plicka

(14. října 1894 - 6. května 1987)
profesor, národní umělec

československý fotograf,
etnograf, folklorista, sběratel,
hudebník, filmový scenárista,
kameraman a režisér, pedagog,
jeden ze zakladatelů Filmové
fakulty Akademie múzických
umění a její první děkan.

Karel Plicka byl umělec všestranně talentovaný a obdivuhodně pracovitý. Je znám především jako výjimečný fotograf. Byl však i vynikající houslista, operní zpěvák a muzikant, fotograf a filmař, významný etnograf, zanícený sběratel... byl pedagogem na nejružnějších školách a všestranným organizátorem kulturního života.

Spolu s Václavem Talichem a Jaroslavem Kříčkou založil Plicka pěvecký sbor České filharmonie, kde působil také jako dirigent. Stal se Talichovým asistentem a připravoval se na dirigentskou dráhu. V roce 1923 odešel na pozvání slovenských přátel do Rumunska, aby tam zapsal místní lidové písně. Potom následovaly další výzkumy písní na Slovensku, takže od původní dirigentské dráhy upustil. Na doporučení Leoše Janáčka a Vítězslava Nováka nastoupil koncem roku 1923 do služeb Matice slovenské, kde působil dalších patnáct let, až do roku 1939. Výsledkem jeho práce je více než 40 000 zapsaných písní.

V letech 1924–28 studoval Karel Plicka v Bratislavě národopis a hudební vědu. Od roku 1926 se začal věnovat filmu.

Za své první filmové dokumenty (Za slovenským ľudom – premiéra v roce 1928; Po horách, po dolách – premiéra v roce 1930) získal domácí i mezinárodní ocenění. V roce 1929 zorganizoval zájezd lidových zpěváků a hudebníků z asi padesáti slovenských vesnic do Prahy. Na přelomu let 1935/36 odjel jako člen Slovenské delegace do Spojených států amerických. Měl též možnost přednášet na univerzitách v Columbii a Chicagu. V letech 1937–39 působil na filmovém oboru Školy uměleckých řemesel v Bratislavě. V letech 1939–45 pracoval v Praze ve Státním ústavu fotoměřičském. Za uměleckou, pedagogickou a folkloristickou činnost byl v roce 1968 jmenován národním umělcem. Kromě četných sbírek fotografií, vydával i populární publikace o folkloru.

K jeho nejslavnějším dílům patří film **Zem spieva** (1933), který získal jednu z hlavních cen na Benátském filmovém festivalu. Starší generace bude mít pravděpodobně v knihovně některou fotografickou publikaci o Praze, Slovensku, Tatrách...

Jeho monumentální fotografická publikace **Praha ve fotografii Karla Plicky** (1940) se dočkala sedmatřiceti reedic, tedy téměř jednoho a čtvrt milionu výtisků. Mezi jeho další slavná alba patří **Slovensko, Slovensko ve fotografii** či **Vltava a Pražský hrad**. Po druhé světové válce založil s několika kolegy Filmovou fakultu AMU, jež byla

otevřena v listopadu roku 1946. Stal se jejím prvním děkanem a mimořádným profesorem v oboru kompozice filmového obrazu. Práci na fakultě a v kinematografii musel opustit kvůli zrakovým potížím na přelomu let 1949/50. Fotografii však neopustil. Nadále cestoval po Čechách a po Slovensku. To nejlepší shrnul v 70. letech do souborné **publikace Česko-slovensko**.

Třebaže Karel Plicka pocházel z Čech, Slovensko mu přirostlo natolik k srdci, že si přál být pohřben i s manželkou ve slovenském Martině. Nedaleko odtud v Blatnici můžete navštívit jeho muzeum.



Karel Plicka:

*“Objektiv, to je sklíčko,
které se musí
nejdříve rozžhavit,
aby pak začalo
vyprávět.”*

Začal fotografovat
v roce 1904. Už jako
desetiletý si vlastnoručně
vyrobil fotoaparát
s formátem 6 x 9.





POEZIE V ROSE ŽIJE

Ilustrace **VÁCLAV RADIMSKÝ**
(6. října 1867 - 31. ledna 1946)
první český impresionista

KAREL HAVLÍČEK BOROVSÝ

(31. října 1821 - 29. července 1856)

Epigramy:

Nechod', Vašku, s pány na led,
mnohý příklad máme:
že pán sklouzne a sedlák si
za něj nohu zláme.

Svatý Jene z Nepomuku,
drž nad námi svoji ruku,
ať nám Bůh dá, co dal tobě:
by náš jazyk neshnil v hrobě!

Není nad původnost!
Každý po ní touží:
lidé chodí přes most,
to já půjdu louží.

"Co sám nechceš, nečiň jinému!"
žáku pravil kantor kdesi třepaje ho za pačesy.

FRANTIŠEK HALAS

(14. října 1901 - 27. října 1949)

Jako by anděl

(ze sbírky *Naše paní Božena Němcová*, 1940)

Jako by anděl zídku přelézal
tak z jejích knih se rodná mluva snáší
Jak jste nám zhezkla Čas se dvořit jal
modrému jménu v českém Otčenáši

Tak ženy obírají z nás
tam nitku a tam vlas
jak ona slova obírala
přezrálá i nedozrálá

Přes slzy vše větší bylo
co se doma narodilo
a z věty křehké nebe snící
spár na obrátku trahjící

Jako by anděl zídku přelézal
Stůj při nás její utěšlivá něho
teď úzkostně mi zaklínal
pozdvihovánek verše mého

(5. října 1936 - 18. prosince 2011)

Antikódy:

Žádám vás snažně, abyste nepodpořili ty, kteří vám slibují, že všechno vyřeší za vás. Takoví lidé chtějí, abyste jen mlčeli, poslouchali a drželi krok.

Žádám vás snažně, abyste nepodpořili ty, kteří mají diktátorské sklony, příliš často mění názory, nejsou schopni se domluvit s jinými, nabízejí různá dobrodružná, nepromyšlená a neodpovědná řešení a kteří by se nejraději vrátili k centralistickému řízení všech našich společných věcí.

Žádám vás snažně, abyste nevolili lidi, pro něž je vlastní moc důležitější než osud národa, lidi, za jejichž podbízivými úsměvy se skrývá jen ješitnost a pýcha, lidi, kteří nejsou schopni naslouchat druhým, ale opájejí se jen vlastní důležitostí.

Prosím vás snažně, abyste volili lidi moudré, snášenlivé, věcné, slušné, a nikoli lidi, kteří vyhledávají a vytvářejí jen konflikty.

Václav Havel o volbách, Československá televize 2. června 1992

Otevíráme dveře Žitkovským bohyním

v DIVADLE
POD PALMOVKOU





PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

Adaptace románu Žitkovské bohyně zahájila 71. sezónu v Divadle pod Palmovkou

Divadlo pod Palmovkou uvádí adaptaci bestselleru Kateřiny Tučkové Žitkovské bohyně. Premiéra proběhla 14. 9. 2018. Adaptaci vytvořil ředitel Divadla pod Palmovkou Michal Lang. Inspiraci čerpal i přímo v Žitkové, kde adaptaci začal psát. V hlavní roli Dory se představí Tereza Dočkalová, která v březnu obdržela již svoji druhou cenu Thálie.

Román Kateřiny Tučkové o léčitelkách z moravské obce Žitková je napsaný podle skutečných reálií a za použití řady historických dokumentů. Zároveň je ale také strhujícím detektivním příběhem o hledání minulosti, odhalování nepříjemných pravd,

kteří by bylo možná lépe nechat spát. Historické skutečnosti se zde prolínají s fikcí a výsledkem je strhující a téměř třaskavý příběh sahající od čarodějnických procesů, fanatických kazatelů a tradičního vesnického života s jeho dávnými a prastarými kořeny přes nacistické okultisty a kolaboranty a komunistické práškače až k současnosti.



Ke spolupráci si tvůrci inscenace přizvali řadu renomovaných umělců, například scénografii vytvořil světově známý scénograf prof. Jan Dušek. O spolupráci s ním i s ostatními, ale i o samotném zkoušení hovoří dramaturg inscenace, Ladislav Stýblo: „*Vlastní zkoušení bylo nesmírně náročné po všech stránkách - pečlivě se vážila skutečně každá věta a každá situace. Vycházeli jsme přitom nejen z románu Kateřiny Tučkové, ale také z toho, co nám*

nabízelo jeho téma, které se dotýká mnoha lidských archetypů, ale i kořenů naší současné společenské situace. Obrovsky k inscenaci přispěl choreograf Macko Prusak, který dokázal skvěle vystihnout rituální a mystické proudy příběhu a jeho divadelní adaptace, a také pomohl navodit atmosféru a podpořil celkový styl. A samozřejmě také scénograf Jan Dušek s kostýmní výtvarnicí Ivanou Brádkovou a hudebním skladatelem Sebastianem Langem, kteří všichni našli podle mého názoru velice vzácné pochopení pro příběh a jeho postavy, témata, o kterých vypráví a také pro krajinu a čas, kde se odehrává...”

V hlavní roli se představí Tereza Dočkalová, která za roli Nory ve stejnojmenné inscenaci získala cenu Thálie za mimořádný jevištní výkon. V dalších rolích se objeví Milan Mikulčík, který na Palmovku nově nastupuje do angažmá, Marie Málková, Lada Jelínková, Ivana Wojtylová, Vendula Fialová a další.

„Od začátku jsme věděli, že naše inscenace bude vznikat na základě divadelní adapta-



ce určené přímo pro naše divadlo a jeho specifika - a musím vyzdvihnout skutečnou velkorysost autorky románu Kateřiny ” Tučkové, která vznik nové adaptace z pera Michala Langa umožnila,“ dodává ke spolupráci se samotnou autorkou Stýblo.

Anežka Berčíková

Nejbližší reprízy:

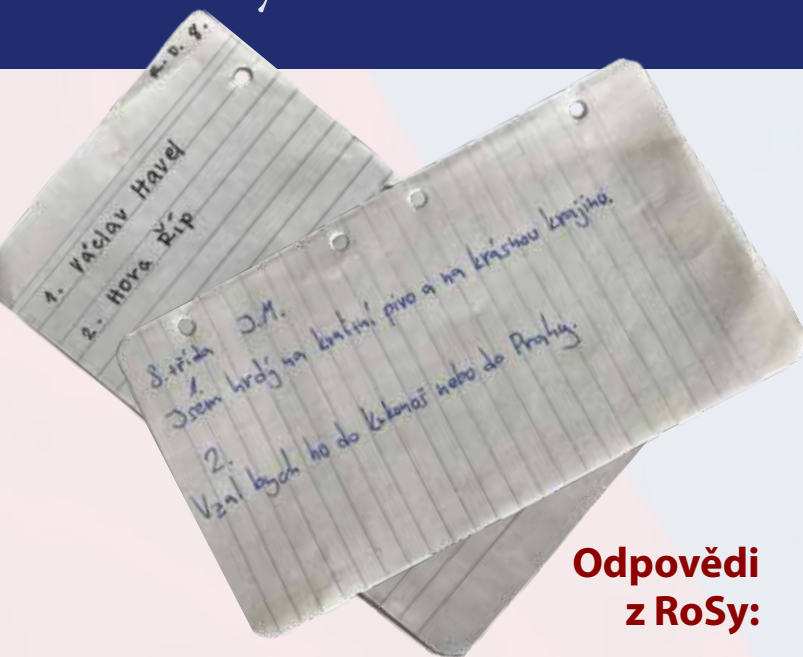
4. 10., 9. 10., 6. 11., 26.11., 30. 11., 7. 12. 2018



Foto: Martin Špelda

Tentokrát jsme se zeptali nejen našich klientů a rezidentů:

1. Na koho nebo na co jste v českém národě hrdí (v současnosti i v minulosti)?
2. Na jaké jedno místo v České republice byste vzali svého kamaráda - cizince?



Odpovědi z RoSy:

slečna E., 29 let:

1. Na Václava Havla a na naše současné zdravotnictví
2. Do Mikulova na Svatý kopeček

paní M., 39 let:

1. Na Václava Havla
2. Na Křivoklátsko

paní L., 48 let:

1. Na Václava Havla
2. Do Příbrami na Svatou Horu

paní J., 50 let:

1. Na Miloše Formana a Václava Havla
2. Do Kolína na vodárenskou věž, kde je výhled na Polabskou nížinu.

pan G., 65 let:

1. Na Karla IV. (i když byl Čech jen z jedné čtvrtiny), to byl silnej chlap!
2. Do Českého ráje

paní B., 77 let:

1. Na Karla IV.
2. Do Adršpašsko-teplických skal

paní K., 78 let:

1. Na Smetanu, na Dvořáka a na své rodiče
2. Do podhůří Jizerských hor, tam to miluju.

pan D., 79 let:

1. Na hodně lidí jsem hrdý: na Čapka, na Karla IV., na Masaryka - vybudoval legie - a na Havla.
2. Na Strahov, ke Strahovskému klášteru

paní J., 89 let:

1. Na Jana Ámose Komenského
2. Na Pražský hrad a na Karlův most

paní H., 86 let:

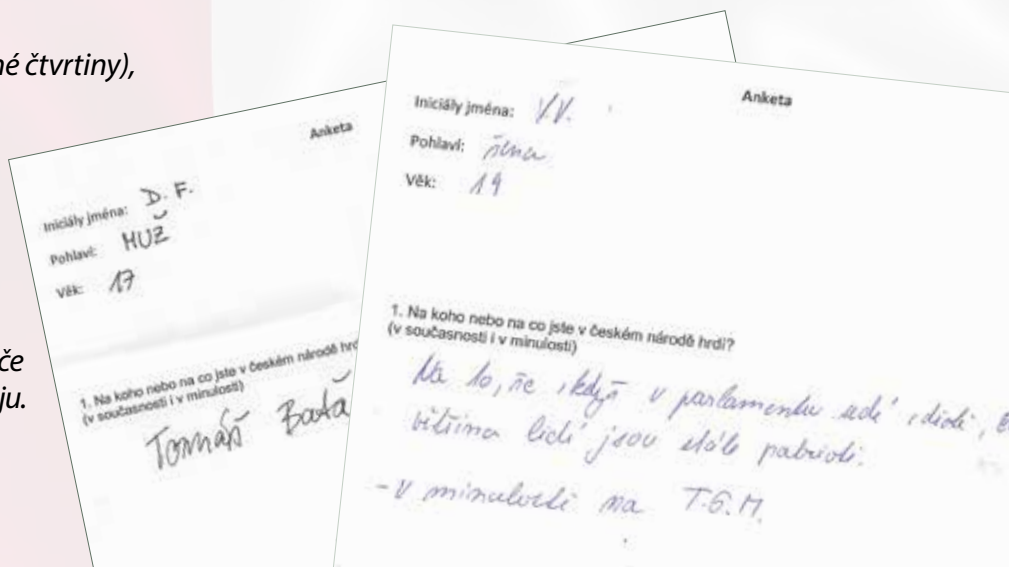
1. Na české hudební skladatele od baroka až po 20. století
Ze současníků na profesora Martina Hilského
2. Na Vyšehrad a na Šumavu

paní M., 91 let:

1. Na prezidenta Masaryka
2. Na nábreží k Národnímu divadlu, tam co je nejhezčí pohled na Hrad.

paní K., 72 let:

1. Na Komenského, a pak jsem ráda, že máme stanici ČT Art - krásné pořady. Ze současníků jsem hrdá na naši Jiřinku Prekopovou, také za to, co všechno udělala pro děti.
2. Já bych svého cizince vzala na výlet do Lipnice nad Sázavou (to je rodiště malíře Panušky a pracoval tam Jaroslav Hašek), vyšli bychom nahoru na hrad, protože odtud je nádherný pohled do kraje. Je tam viděl půlka Českomoravské vrchoviny.



Jméno – pouze křestní: *Tereza* Třída: *3.B*

1. Na koho nebo na co jste v českém národě hrdí?
(v současnosti i v minulosti)
Karel Čapek

2. Na jaké jedno místo v České republice byste vzali svého kamaráda - cizince?
Národní divadlo

Jméno – pouze křestní: *Alja* Třída: *3.A*

1. Na koho nebo na co jste v českém národě hrdí?
(v současnosti i v minulosti)
Na Jiřího Láčeka, protože napsal hodně knížek.

2. Na jaké jedno místo v České republice byste vzali svého kamaráda - cizince?
do Koněpruských jeskyní, protože je to tam krásný.

paní A., 74 let:

1. Na Karla IV.

Ze současníků pan doktor Pirk

2. Na hrad Loket a podle Ohře do Karlových Varů,
ale nejen po kolonádě, ale až k Poštovnímu Dvoru

paní Č., 75 let:

1. Na Jana Husa

2. Do Tábora a vyprávěla bych mu o husitech.

pan B. 89 let:

1. Na muzikantské tradice

2. Do Liberce, nejenom na Ještěd... krásný je historický
střed, divadlo, muzeum, nejstarší zoologická zahrada,
botanická zahrada, Liebigova vila...

paní P. 74:

1. Na českou kulturu, ale ne na tu dnešní

2. Já bych s tou návštěvou sedla v Braníku
do tramvaje č. 17 a projela bych celé nábřeží.

paní V. 75 let.:

1. Na Masaryka

2. Do Zlína, celý Zlínský kraj je krásný.

paní Š. 86 let:

1. Na plastického chirurga Bohdana Pomahače,
to je vědec non plus ultra a dělá nám ve světě čest.

2. Na Vyšehrad

paní K., 84 let:

1. Na své prvorepublikové rodiče

2. Na návštěvu do RoSý

paní A. 74 let:

Vzpomněla jsem si, co jsem měla napsáno v památníku:

*Kdo jsi Čechem, prosím za to,
slavných otců hlasy slyš,
český jazyk cti co zlato,
česky mluv a česky piš!*

paní Č., 75 let:

Také znám ze školy jednu vlasteneckou:

*Česky mluv a česky zpívej
že jsi Češkou nezapírej,
že jsou Čechy domov tvůj,
na to vždycky pamatuj.*

Odpovědi ze Střední školy designu a umění, knižní kultury a ekonomiky Náhorní, Praha 8 - Kobylisy 15 - 19 let

studentka B., 15 let:

1. Na Václava Havla

2. Milevsko

studentka T., 15 let:

1. Na Karla IV.

2. Do Kutné Hory

studentka D., 15 let

1. Na dobře dabované filmy

2. Na Petřín

studentka Š., 15let:

1. Na své rodiče a rodinu, na Karla IV.

2. Do Vrtbovské zahrady v Praze

studentka E., 15 let:

1. Jsem hrdá na naši bohatou historii.

2. Vzala bych ho do své rodné vesnice Zdiby.

student J., 15 let:

1. Na vojáky

2. Na zámek v Nelahozevsi

studentka N., 16 let:

1. Jsem hrdá na ty, kteří prospěli tomuto státu a máme
tu teď svobodu a možnost se rozvíjet, cestovat a dávají
mi možnost studovat to, co mám ráda, protože kdybych
zůstala v mé malé vesnici na Ukrajině, tak nemám
tu možnost.

2. Do pražské zoologické zahrady

Jméno – pouze křestní: *Alja*

1. Na koho nebo na co jste v českém národě hrdí?
(v současnosti i v minulosti)
Na Karla IV. Duha

2. Na jaké jedno místo v České republice byste vzali svého kamaráda - cizince?
NA KARLŮV MOST

Jméno – pouze křestní: *Alja*

1. Na koho nebo na co jste v českém národě hrdí?
(v současnosti i v minulosti)
Na Karla IV. Duha

2. Na jaké jedno místo v České republice byste vzali svého kamaráda - cizince?
NA KARLŮV MOST

1. Na koho nebo na co jste v českém národě hrdí?
(v současnosti i v minulosti)

NA KARLA ČTVRTÝHO VÍTE PROČ
PROTOŽE BIL CHYTRÝ
ČLOVĚK

2. Na jaké jedno místo v České republice byste vzali svého kamaráda - cizince?

NA PRAŽSKÝ MOST

studentka K., 16 let:

1. Na lidi, kteří se nebáli vystoupit z řad a projevit svůj názor, bojovali za svůj názor a za dobrou věc, na skutky a odvahu lidí v minulosti

2. Sázavský klášter

student P., 16 let:

1. Na Davida Lafatu

2. Na horu Říp

studentka A., 16 let:

1. Na T. G. Masaryka

Na Karolinu Plíškovou

2. Na Václavské náměstí

studentka S., 17 let:

1. Karel Jaromír Erben

2. Karlův most

student V., 17 let:

1. Jan Hus

2. Staroměstský orloj

studentka K., 17 let:

1. Na naše české malíře, kteří utvářeli dějiny a na zapomenuté básníky

2. Mumlavské vodopády u Harrachova

studentka M., 17 let:

1. Božena Němcová

2. Vyšehrad

studentka R., 18 let:

1. Na herce Rudolfa Hrušínského

2. Do Českého Krumlova

studentka B., 18 let

1. Na T. G. Masaryka a Václava Havla

2. Na Kokořínsko

student J., 18 let:

1. Pivo, Antonín Dvořák, český smysl pro humor, Miloš Forman a jeho filmy

2. Prošel bych s ním noční Prahu a vzal bych ho na pivo.

studentka E., 18 let:

1. Jsem hrdá na naše české sportovce a sportovkyně.

2. Na Letnou ke kyvadlu - tam jsem vzala kamarádku.

1. Na koho nebo na co jste v českém národě hrdí?
(v současnosti i v minulosti) Já jsem hrdá
na podle hrdiny z válek.

2. Na jaké jedno místo v České republice byste vzali svého kamaráda - cizince? Já bych svého kamaráda
cizince vzala k orloji protože
je tam krásně.

student J., 18 let:

1. Jarda Jágr, Slavoj Houslice

2. Josefův důl

studentka L., 18 let:

1. Na vynalézavost Čechů a na to, kolik se tu udrželo památek.

2. Do Divoké Šárky, protože je tam krásný výhled na Prahu.

student S., 18 let:

1. Josef Gabčík a Jan Kubiš

2. Na Vyšehrad

studentka H., 18 let:

1. Jiří Voskovec a Jan Werich, Josef Skupa a Hurvínek, Krteček

2. Kutná Hora

studentka A., 18 let:

1. Na pivo a krásné ženy

2. Na Náplavku v Praze

studentka L., 18 let:

1. Karel Gott, Karel IV., bratři Čapkové

2. Kamaráda cizince bych určitě vzala na Petřín.

studentka A., 19 let:

1. Na všechny hudební skladatele

2. Na Letnou

student M., 19 let:

1. Jan Žižka, všichni čeští básníci a spisovatelé, pivo a Antonín Dvořák

2. V Praze do hospody

1. Na koho nebo na co jste v českém národě hrdí?
(v současnosti i v minulosti) Já jsem hrdá na pana Tomáše Masaryka
protože bil první československý
prezident

2. Na jaké jedno místo v České republice byste vzali svého kamaráda - cizince? do Ameriky.
protože tam je hezké prostředí.

Odpovědi ze Základní školy Praha - Dolní Chabry, 8. třídy:

F. K., 8. tř.:

1. Na české pivo a památky
2. Na venkov na Moravu

N. J., 8. tř.:

1. Na hezkou přírodu a parky
2. Národní park České Švýcarsko

N. M., 8. tř.:

1. Karel Gott
2. Na Letnou ke kyvadlu

V. N., 8. tř.:

1. Karel IV.
2. Tančící dům

K. V., 8. tř.:

1. Na tradice
2. Dolní Chabry

H. 8. A.:

1. České kyselé okurky
2. Špindlerův mlýn,
Vojenská zotavovna Bedřichov

J. H. 8.A.:

1. Na to, že tu nejsou komunisti
2. Do Národního muzea
nebo na Pražský hrad

K. H., 8.A.:

1. Pivo, Nagáno
2. Centrum Prahy, Karlův most

M. T., 8. tř.:

1. Na Karla IV.
2. Do Kutné Hory

M. V., 8. B.:

1. Na Václava Havla
2. Do Českého ráje

A. L., 8. tř.:

1. T. G. Masaryk
2. Na Petřín

Odpovědi ze Základní školy Hovorčovická, Praha 8 - Kobylisy, 3. třídy:

Marek 3. A.:

1. Na Ester Ledeckou, že vyhrála na olympiádě dvě zlata
medaile z lyží a na snoubordu.
2. Vzal bych Jakoma do leteckého muzea.

David 3. B.:

1. Na Karla Čtvrtého - protože byl odvážný a cizince
prohlašoval za zrádce.
2. Vzal bych Oskara na nádraží - protože mohl
vidět všechny vlaky.

Oskar 3. B.:

1. Že jsme jedna z nejčistších zemí. Jsem hrdý na metropolitní Prahu
protože pražské metro je jedno z nejhezčích na světě.
2. Na orloj v Praze.

Eliška 3. A.:

1. Já jsem hrdá na hokejistu Pasterňáka.
2. Já bych ho vzala k Pražskému hradu, je tam zajímavá pověra.

Josef 3. A.:

1. Mám rád Josefa Ladu, protože uměl hezky kreslit.
2. Hora Říp, protože je hezký výhled na Českou republiku.

Erik 3. A.:

1. Karel Čtvrtý
2. Kamaráda bych vzal do kina Letňany.

Adá 3. A.:

1. Karel Gott, protože krásně zpívá.
2. Na náměstí v Hradci Králové, protože tam pozná nové kamarády.

Aneta 3. A.:

1. Já jsem hrdá na Jiřího Žáčka, protože píše nádherné básně
a my se je učíme.
2. K orloji, protože se mi to tam moc líbí.

Tomáš 3. B.:

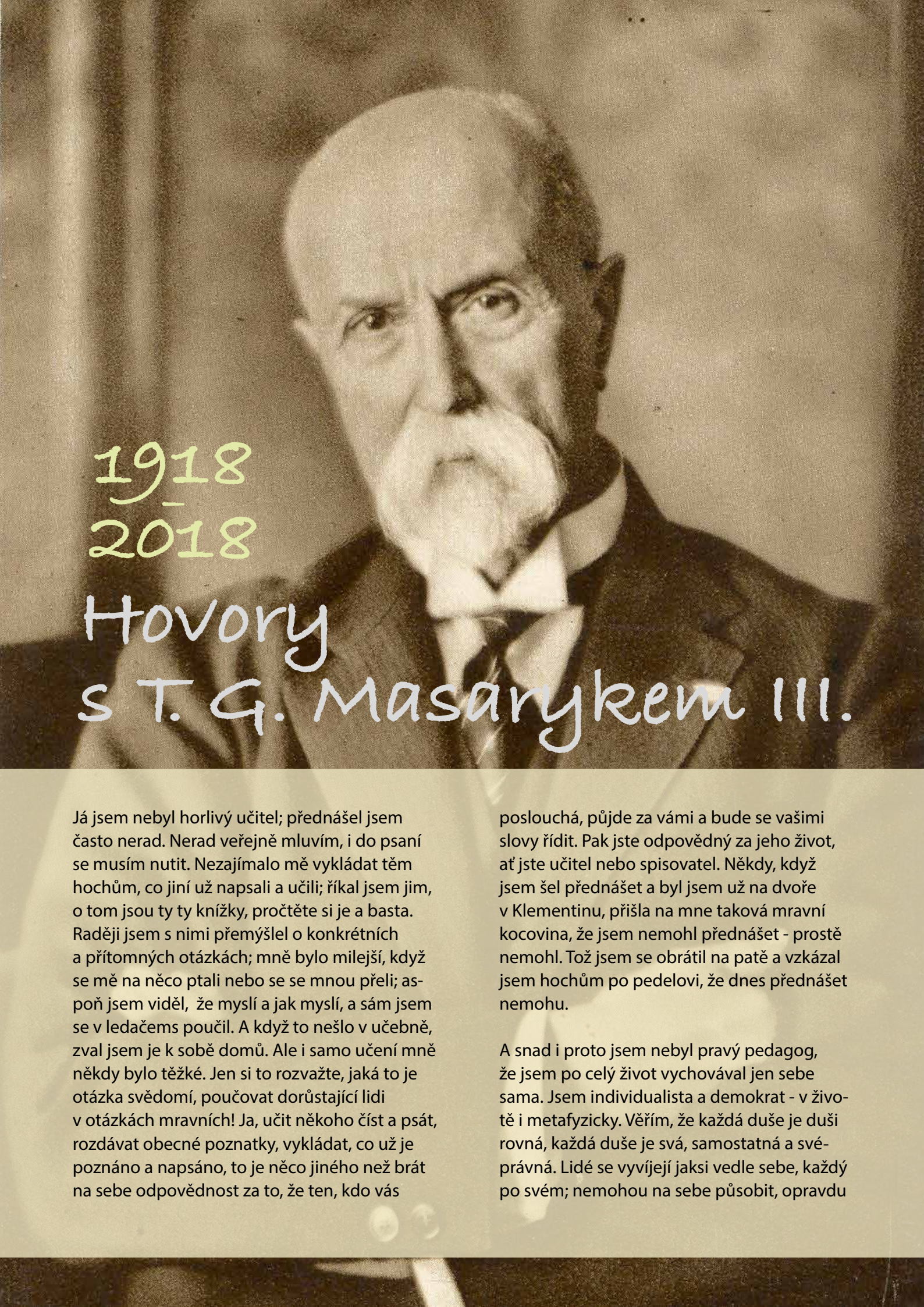
1. Jsem hrdý na Orlické hory - mají hezké lesy, krásné staré
zachovalé chalupy a hezký výhled, také nádherná turistická místa.
2. Do Kryštofova údolí

Alice 3. B.:

1. Na Tomáše Garrigua Masaryka, protože byl první
československý prezident.
2. Na hrad Kost, protože je to krásný hrad.

Matěj 3. B.:

1. Karel Čapek - protože byl moc chytrý a dokázal vymyslet
nový slovo robot pro všechny země.
2. Na Kampu, Karlův most a Pražský hrad

A sepia-toned portrait of an elderly man with a full white beard and mustache, wearing a dark suit and a white shirt with a dark tie. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is a textured, mottled brown.

1918
2018

Hovory s T. G. Masarykem III.

Já jsem nebyl horlivý učitel; přednášel jsem často nerad. Nerad veřejně mluvím, i do psaní se musím nutit. Nezajímalo mě vykládat těm hochům, co jiní už napsali a učili; říkal jsem jim, o tom jsou ty ty knížky, pročtete si je a basta. Raději jsem s nimi přemýšlel o konkrétních a přítomných otázkách; mně bylo milejší, když se mě na něco ptali nebo se se mnou přeli; aspoň jsem viděl, že myslí a jak myslí, a sám jsem se v ledačems poučil. A když to nešlo v učebně, zval jsem je k sobě domů. Ale i samo učení mně někdy bylo těžké. Jen si to rozvažte, jaká to je otázka svědomí, poučovat dorůstající lidi v otázkách mravních! Ja, učit někoho číst a psát, rozdávat obecné poznatky, vykládat, co už je poznáno a napsáno, to je něco jiného než brát na sebe odpovědnost za to, že ten, kdo vás

poslouchá, půjde za vámi a bude se vašimi slovy řídit. Pak jste odpovědný za jeho život, ať jste učitel nebo spisovatel. Někdy, když jsem šel přednášet a byl jsem už na dvoře v Klementinu, přišla na mne taková mravní kocovina, že jsem nemohl přednášet - prostě nemohl. Tož jsem se obrátil na patě a vzkázal jsem hochům po pedelovi, že dnes přednášet nemohu.

A snad i proto jsem nebyl pravý pedagog, že jsem po celý život vychovával jen sebe sama. Jsem individualista a demokrat - v životě i metafyzicky. Věřím, že každá duše je duši rovná, každá duše je svá, samostatná a svéprávná. Lidé se vyvíjejí jaksi vedle sebe, každý po svém; nemohou na sebe působit, opravdu

působit jinak, než že druh druhu vzájemně pozná. Hlavní věcí je starat se o sebe, kontrolovat a zdokonalovat sebe sama; to už je věc těch druhých, aby to pozorovali, chápali a vybrali si z toho pro sebe, co se jim hodí. To není egoism, spíš naopak. Být samostatný, být samosprávný a soběstačný, to právě znamená nežádat od druhého, aby ti dával, co můžeš a máš dělat pro sebe sám. Není jen žebrota podomní, je i žebrota mravní.

Já vždycky chtěl, aby každý byl sám sobě pánem. To platí politicky, sociálně i mravně. Být si pánem: to zahrnuje svobodu i kázeň.

Už nás není mnoho, kdo máme v dobré paměti ta osmdesátá léta v Praze. Dnes se vám to zdá být veliká doba, protože ji měříte velikými jmény, jako byl Rieger, Neruda, Vrchlický. Ale nás tehdy občas hodně tísnily ty malé poměry, malé prostředky, málo lidí... Tak si říkávám, když někdy mě tlačí malost dne: snad po padesáti letech se budou příštím lidem jevit právě tato léta v takovém světle velikosti, že nám budou skoro závidět.

Nejsem laudator temporis acti; když někdy čítám, že se máme vrátit k ideálům svých otců, vzpomínám si na to, jak to bylo, a říkám si, oč jsme dnes těm ideálům blíží. Svět je lepší než tehdy, jmenovitě náš český svět získal nesmírně mnoho - chtěl bych každého, kdo nařiká a reptá, za trest přesadit do těch osmdesátých let. Žil jsem dost dlouho, abych to tak řekl: důvěřuju v budoucnost, ve vývoj a pokrok. Chtěl bych vidět, jak bude vypadat život za sto let.

Od války špatně spávám a nechci vždy ponocovat u knihy, zeslabuje to oči. Tož si maluju utopie, jaký život bude za dvacet, za sto let. Jsou to utopie praktické; vyhledávám si to nejlepší, co dnes už je, a trochu si to rozvádím. Budoucnost už je mezi námi; kdybychom volili to nejlepší a nejschopnější, co je dnes, šli bychom správnou cestou - rozšířili bychom svůj život o kus budoucnosti.

Ad vocem politika: snad je to pravda, že jsem se k politice narodil; aspoň všechno, co jsem kdy dělal a co mne zajímalo, směřovalo třeba nepřímo k politice. Ale politikaření mně nikdy nestačilo, ať šlo o ideály nacionální nebo sociální nebo jaké chcete. Stál jsem proti Kocourkovu a Hulvátovu a politiku jsem žádal rozumnou a poctivou. V tom smyslu jsem řekl, že ani samostatnost nás nespasí. Já jsem viděl v politice nástroj, cíl mně byl náboženský a mravní. Ale věděl jsem, že musíme být politicky svobodní, abychom mohli volně jít svou duchovní cestou. Ani dnes neříkám, že by stát byl splněním našeho kulturního poslání: musíme přispívat k budování Civitatis Dei.

Karel Čapek - Hovory s TGM

Vysvětlivky:

Laudator temporis acti = velebitel minulé doby (starých časů)

Ad vocem = co se týká

Civitas Dei = boží obec (*Civitatis* = genitiv - 2. pád)



REPUBLIKOVÁ MOZAIKA

neděle **28. října** 2018

15:00 v knihovně RoSy

setkání s přáteli & kolegy & rezidenty & klienty
Centra RoSa

Na koho a na co jsme v českém národě hrdí?
komponované kulturní odpoledne



Centrum RoSa, z.s.
Střelničná 1680/8
182 00 Praha 8
www.centrumrosa.cz
tel: 212 270 612



V Y H N Á N Í Z R Á J E

(pokračování článku ze srpnového čísla)

Moji milí,
navazuji na článek o knize profesora Jareda Diamonda z minulého čísla. A vracím se zpátky do doby, kdy jsem objevila v knihkupectví jeho knihu pod jménem Vermächtnis (Svět, který skončil včera). Už tématicky jsem se ztotožnila s obsahem. Je mi velmi blízký životní styl „domorodých“ národů. Jejich děti jsou nošeny v náručí až do třetího roku, na dlouhých cestách až do čtyř let a vychovává je celá vesnice či kmen. Taková soudržnost nebyla pro mne nic nového, vlastně byla samozřejmá. Přiznávám, že jsem tuto tlustou knihu (přes 600 stran) přečetla kdysi jen povrchně. Říkala jsem si, že zevrubně si ji prostuduji, až budu mít čas. Snad až budu v důchodu... Tenkrát jsem byla opravdu mimořádně pracovně vytížena. Od rána do noci. Má ordinace se nacházela na Stuttgartské pediatrické klinice. Zoufalí rodiče se na mne obraceli například s otázkou, co dělat, když je jejich čtyřletý syn hrubý a neposlušný, bije matku jako boxer v ringu a otce nerespektuje se slovy: „Ty mi nemáš co poroučet!“ „Co si máme počít?“, ptali se mě rodiče: „Bít se přeci nemá!“ Skoro všichni mí malí pacienti byli velcí tyrani. V čekárně nemohl viset ani jeden obraz. Ti malí teroristé ničili zdi až do omítky. Rodiče pak ode mne očekávali řešení, diferenciální diagnózu a hlavně praktickou pomoc. Tu a tam se podařilo malého zbojníka zkrotit metodou pevného objetí.

Kde se udála chyba? Proč jsou dnešní rodiče až absurdně nejistí? Naším předkům bylo vlastní rozeznávat důsledně mezi „ano“ a „ne“. Tímto se dítě orientuje v tom „co může“ a „co nesmí“. Máma je velká a chrání dítě - dítě je malé a potřebuje ochranu. To je základní životní princip. Po válce se začalo vše proměňovat, k výchově se přistupovalo jinak, obzvláště jsem to pozorovala v Německu. Tehdejší mladí rodiče měli tendenci převracet kritéria a už batoleti dovolili naprostou svobodu místo toho, aby jim poskytli ochranu. Vystávají otázky: Proč nechrání manžel svou milovanou

choť? Proč nemá matka odvahu, aby srovnala výboje svého dítěte? Kam mizí mateřský pud? Proč se rozpadají rodiny? V mé ordinaci se objevovaly i obdivuhodně statečné mladé maminky. Odvážily se родit doma místo v porodnici, kojit na ulici a nosit dítě v šátku po vzoru domorodých matek. Když už dítě bylo tříleté, chtělo se proběhnout a hrát si se svými hračkami. Stávalo se často, že si u mne některá matka povzdechla, že už nemůže, že ji bolí páteř. „Milá moje, nezapomeňte, že domorodé matky jsou vytrénované. Už od raného mládí fyzicky pracují, perou ručně, nosí džbány na hlavě, aby přinesly vodu, dítě nosí v šátku neustále... Vy nemusíte nosit dítě vždy, můžete spolu kreslit, péct koláče... Hlavně, že jste propojeni verbálně a rytmicky. To tříleté dítě by možná někdy chtělo do mateřské školky, ne?“ Další případ: Takto extrémně se projevila má bývalá asistentka Renata, sama psycholožka. Přišla na návštěvu. Užívala si mateřskou dovolenou. Její čtyřletá holčička byla zvědavá na moje panenky, autíčka, a že se chce napít... Renata si tedy se samozřejmostí rozeplula košili. Byla jsem jako v Jiříkově vidění: „Vy ještě kojíte?“ „Ano, to mně vůbec nevadí. Naopak.“ Ptám se, jestli má dcerka nějaký rytmus, co se týče stravy a pití. „Nebudu přece svoje dítě trápit hladem a žízní.“ Žasla jsem. „I v noci,“ hlásila Renata hrdě. „Dojné krávy mají alespoň v noci klid,“ poznamenala jsem věčně. Už ke mně nepřišla. Ale potkaly jsme se na kongresu. Velmi srdečně. Změnila politickou stranu. Její manžel odešel. Z extrému do extrému...

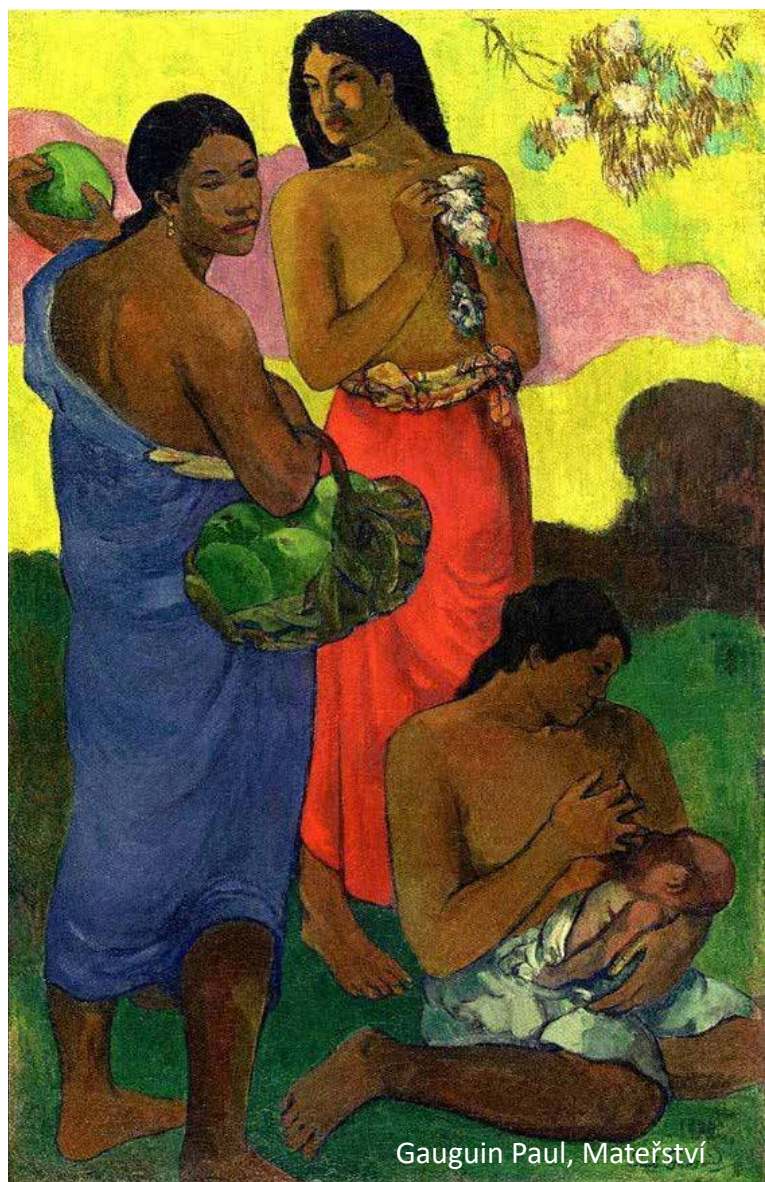
Je to „pevné objetí“ vůbec vědecky podloženo? Kdo má pravdu? Proč nevládne zdravý selský rozum? Doporučuji používat intuici, instinkt, vcítění. Žádné rozumové kličkování. Téměř všichni praktičtí pedagogové mluví o instinktivní výchově jako intuitivní, to znamená být empatický k sobě a k druhým. Rozkol mezi teorií a praxí ztížil účinnou pomoc rodičům a jejich dětem. Je to „pevné objetí“ vůbec vědecky podloženo? V roce 1984

vydala Jean Liedloff knihu s působivým titulem *Auf der Suche nach dem verlorenen Glück* (překlad z angličtiny do němčiny). Četla jsem tu útlou knížku hltavě celou noc. Na rozdíl od prof. Diamonda, který prozkoumával způsob života u 80 domorodých národů a popisoval ho na 600 stranách, Jean Liedloff procestovala „pouze“ 4 země, ve kterých vládly prapůvodní zvyky. Jako žena se zaměřila hlavně na život matek a dětí. Její kniha se stala bestsellerem po celé zeměkouli. Vystřelila rychlostí světla jako družice a zatroubila na poplach. Vyvolala revoluci v porodnictví. Radí moderním matkám, aby následovaly domorodé ženy v péči o dítě, píše o tom, jak se rodí v rodině, kojí, nosí v náručí nebo na zádech v neustálé citové komunikaci „v pevném objetí“ - jak jinak - až do tří let, kdy dítě začíná být rozumné. Její mateřské srdce, její mimořádná horlivost mi byla blízká. Byla jsem jí vděčná za spojenectví. Když se tenkrát objevila matka nesoucí dítě v šátku, byla pokládána za bílou vránu. V té době jsme se poznaly. Obě jsme podporovaly instinktivní mateřství včetně přirozené potřeby sdružovat se v rodině.

Mezitím v Německu vrcholil výchovný chaos. Proto jsem spěšně vydala knížku „Malý tyran“ (1989 - München), citovala jsem samozřejmě Jean Liedloff. Odezva byla bouřlivá. Sám Konrád Lorenz zatleskal, v Čechách i Zdeněk Matějček... Následovaly kurzy, semináře, kongresy pro rodiče i pro odborníky všude po celém světě na téma „Škola lásky v rodině“. Až mě „potrefila porážka“ (ako sa po slovensky povie) - afázie. A nyní se zotavuji v pražské Rezidenci RoSa, užívám její láskyplnou atmosféru a mám konečně čas na čtení. Studuji zevrubně knihu profesora Diamonda a jsem vděčná, že mohu pravidelně přispívat do našeho časopisu Rosení. Současné téma je: „Soudržnost je bezpodmínečným požadavkem k přežití.“ Ptám se tedy naší šéfredaktorky Marty, kdo vydal knihu Jean Liedhoff v českém překladu. Odpověď přišla bleskově: Nakladatelství DharmaGaia (v roce

2007) s názvem *Koncept kontinua* s podtitulem *Hledání ztraceného štěstí pro nás a naše děti*. Údajně autorka lpěla už od prvního vydání na originálním znění v latině. Neuškodí to prodejnosti? Ba naopak. Bdím nebo spím? Blbnu já, nebo Jean (in memoriam)? Někteří vydavatelé, například v Německu, ten název bojkotovali. Detektivní případ! Rébus s tajenkou.

pokračování příště...



Gauguin Paul, *Mateřství*



PhDr. Jiřina Prekopová (narozena 14. října 1929 v Prostějově)

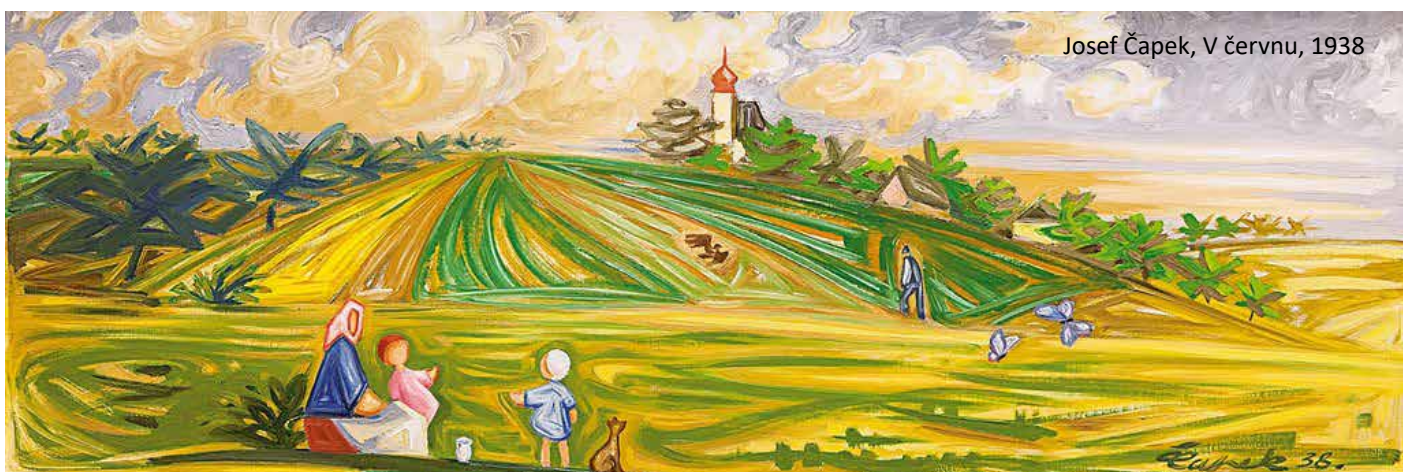
je známá česká psycholožka, psychoterapeutka a spisovatelka. Je autorkou tzv. Školy lásky a terapie pevným objetím. Její první kniha *Malý tyran* se stala bestsellerem a byla přeložena do 26 jazyků. (Od roku 2015 bydlí v Rezidenci RoSa.)

VZPOMÍNKA

Celý letošní rok se nese v duchu různých výročí, ale především vše směřuje k připomínce vzniku Československa v roce 1918. Probíhají rozmanité diskuze, výstavy a projekty, jež nám mají připomenout naši historii a pohnuté dějiny. Co vše pro nás může znamenat toto jubileum? Myslím si, že je to podobné jako v našem osobním životě. Při každém větším životním jubileu vzpomínáme na to, co se nám v životě podařilo a co se naopak nepovedlo. Je zajímavé, že velmi často vzpomínáme jen na to pozitivní a to, co bylo negativní, se snažíme uložit někam do zapomnění. Je správné, že si uchováváme jen ty krásné věci z našeho života, ale je také potřeba rozlišovat, zda dané události a prožitky jsme správně zhodnotili a dostatečně jsme se z nich poučili, abychom v životě neustále nebloudili. Podobné to je i v životě národa. Kladné i záporné zkušenosti izraelského národa nám popisuje celý Starý zákon. Vyvolený národ vzpomínal při putování pouští na plné hrnce a mísy jídla, ale už zapomínal na to, že byli utlačováni, museli

vykonávat těžkou práci a nemohli se svobodně pohybovat. A tak brzy zapomněli na to, proč se vydali na cestu do zaslíbené země a z cesty velmi brzy zbloudili. Podobný scénář, kdy se národ vzdálil od Boha z té správné cesty, se opakoval v dějinách mnohokrát. Jednou byl, jak se říká, nahoře a jednou zase dole. Určitou podobnost můžeme vidět i v různých dobách existence naší republiky.

Proto nezapomínejme při všech těchto výročích na těžké chvíle, které jsme prožili. Snažme se z nich poučit, abychom neopakovali stále stejné chyby. Dále si znovu stanovme svůj cíl, kam chceme směřovat. Nemysleme jen na své osobní potřeby, ale i na další generace. A především vzpomínejme na nádherné chvíle našeho života v kontextu dané doby, abychom byli moudrými lidmi, kteří dokáží rozlišovat to, co bylo a co je dobré. Přeji nám všem, abychom v naší republice mohli prožívat radostné chvíle našeho života a abychom byli šťastní a spokojení s tím, že jsme pro náš společný život něco krásného vykonali.



Josef Čapek, V červnu, 1938

Páter Vojtěch Marek Malina OSB Řád svatého Benedikta

(narodil se 30. března 1977 v Horní Bečvě na Moravě)

vystudoval Arcibiskupské gymnázium v Kroměříži a teologii na Univerzitě Karlově.

Od listopadu 2016 pracuje v RoSe.



Výlet
na zámek
Loučeň
15. srpna 2018
s Centrem RoSa





Senioři Prahy 8 mají svou Křížovkářskou ligu

Seniorům Prahy 8 začalo jejich oblíbené soutěžní luštění křížovek. Až do konce listopadu na ně čeká celkem deset křížovek a zajímavé ceny.

Tou nejhodnotnější je prodloužený víkend v Lázních Toušeň. Do Křížovkářské ligy se může zapojit každý zájemce starší 60 let, který se jednoduše zaregistruje v některém z registračních míst. Potom si tam každý týden až do 22. listopadu bude chodit vždy ve čtvrtek pro novou křížovku. Všichni, kteří křížovky správně vylustí a odevzdají všech deset tajenek, se mohou těšit na dárkový balíček s čajem a sušenkami.

U zrodu soutěže před čtyřmi roky stál starosta Roman Petrus: „Je báječné, že se zájem lidí o pravidelné luštění stále zvyšuje. Postupně se podařilo rozšířit soutěž do všech pobytových zařízení pro seniory v naší městské části i do klubů seniorů. Luští i lidé s omezeným pohybem, kterým křížovky nosí ošetřovatelky. Do pravidelného luštění se zapojuje kolem 350 lidí a to je hodně dobré číslo.“

Nejvíce křížovkářů je tradičně v zařízeních Sociálně ošetrovatelských služeb Prahy 8.

„V našich třech domech s pečovatelskou službou máme vždy kolem 150 hráčů,“ říká Michal Souček, ředitel SOS Prahy 8. „Lidé se na křížovky těší, stejně tak na osmisměrky, které k soutěži dostanou navíc. Liga pro ně znamená zábavu, rozptýlení a také trénování paměti, což rozhodně není zanedbatelné.“

V Praze 8 postupně vzniklo deset registračních míst Křížovkářské ligy. Čtyři z nich slouží vždy ve čtvrtek pro veřejnost. Konkrétně lidé dostanou křížovky v době od 9,00-14,00 v recepci Domova pro seniory Kobylisy v Mirovické ulici, v recepci Centra Rosa a v CAP Mazurská. Křížovky vydávají zájemcům ve čtvrtek také v Senior akademii Střední odborné školy sociální v Glowackého ulici (dříve Hnězdenská).

V tomto případě vždy od 9,00 - 12,00.

Z Prahy 8 se Křížovkářská liga rozšířila do dalších částí Prahy i do dalších regionů. Například do Moravskoslezského, Jihomoravského, Zlínského i Olomouckého kraje. Aktuálně se chtějí k soutěži připojit například i v Plzni a Sokolově.



**GEMA - podpora zdraví seniorů, rozvoj gerontologie,
geriatrie a kvality péče o chronicky nemocné**
Šimůnkova 1600, 182 00 Praha 8 - Kobylisy
tel: 286 883 676 e-mail: gema@gerontocentrum.cz
WWW.STARNOUT-JE-NORMALNI.CZ

Úřední den: PONDĚLÍ - STŘEDA 9h-16h

Vás zve na 17. ročník

Taneční pro seniory 2018

Ve spolupráci s Rezidencí RoSa

Začínáme 8.10.2018 v 15.00. Partner není podmínkou.

Přijďte se pobavit, seznámit, zatančit si i naučit se něco nového.

Kde: Rezidence RoSa – Střelničná 1680, Praha 8 Kobylisy
(metro C – Kobylisy, poté 250 metrů směrem na Metro C – Ládví,
nebo 1 zastávka tramvají číslo 10 na zastávku střelničná)

Předběžný program:

Všechny lekce jsou vždy každé pondělí od 15h do 17.30.

- 8.10.** Prof. Jitka Bonušová - country tance
- 15.10.** Prof. Jitka Bonušová - country tance - pokračování
- 22.10.** Prof. Jitka Bonušová - jednoduché párové tance
- 29.10.** Prof. Jitka Bonušová - tance z celého světa
- 5.11.** Jana Brandejsová a Antonín Vyhňák - Waltz
- 12.11.** Jana Brandejsová a Antonín Vyhňák - Blues
- 19.11.** Jana Brandejsová a Antonín Vyhňák - Quick step

Slavnostní prodloužení: pondělí 26.11.2018 od 15h do 20h.

**Cena: 560,- Kč - celý kurs (7 lekcí + prodloužení)
80,- Kč - 1 lekce/prodloužení**

S účastí na akci souhlasíte s natáčením a focením. Tyto materiály mohou být použity pro reklamní a marketingové účely GEMA o.p.s. a Rezidence RoSa s.r.o.

Partneři Centra RoSa



Děkujeme za podporu!