Dopisy z Francie (č. 1/1935)

**Dijon, 7. září 1935**

Drazí!

Nejdříve mamce mnoho díků za dopis, který přišel včera ráno. Nemohla jsem však hned odpovědět, protože mám dost málo času. Každý den chodíme ráno od devíti do jedenácti hodin, odpoledne od 2 do 4 do lycea, jen ve čtvrtek odpoledne a v něděli celý den máme volno. Máme buď prof. Kripnera na gramatiku nebo M.Marchanda na konversaci. Je to Francouz, který neumí ani trochu česky a vyslovit naše jména je pro něho hrozné umění, Jiřce říká Nekutná, Máně Špaková a moje jméno ani zkomolit neumí a tak mi říká Jeanne. Do lycea je od nás asi deset minut, ale už dvakrát jsme při zpáteční cestě zabloudily a octly jsme se až na konci města. Ono je tu totiž spousta malých uliček, které nejdou rozeznat (asi jako ve starém Táboře) a my chodíme vždycky podle kostelů, kterých je tu hodně moc. Jen k Madame Baunichon, u které jíme, trefíme najisto. Chodíme tam vždycky asi v půl jedné a večer v půl osmé. Sedíme u dlouhého stolu, kde je mezinárodní společnost : za prvé my čtyři Češky, jeden Švýcar, Italka, dvě Francouzsky, dva Francouzi a ještě dva, kteří mluví francouzsky, ale jsou také cizinci. Jsou na nás všichni moc vlídní, a když jsme nedávno rozlily víno na ubrus, hned na to ochotně sypali sůl, aby to Mme Baunichon nemusela prát. - Počasí je tu hrozně nestálé, dnes je první den, co neprší. Jinak sprchne 2 – 3krát denně, pak zase svítí sluníčko.Vstáváme, kdy chceme, třeba v osm hodin, kdežto hoši musejí být v šest s postele. Pravidelně však vstaneme nejdéle ve čtvrt na osm, v osm snídáme ve Foyer ( bílou kávu s rohlíkem, petit pain nám nechutnal). I tady, ve Foyer, jsou studentky z nejrůznějších krajů : Švýcarky, Polky, Rakušanka, Španělky a Číňanka. Všechny chodí poslouchat přednášky na universitu a divily se, že nás tam ještě neviděly.

Ve čtvrtek jsme byli s panem Marchandem na vycházce místo vyučování. Prohlédli jsme si radnici, která je v bývalém paláci vévody Bourgogneského, plná obrazů, soch a starého nábytku. Pak jsme vystoupili po 316 schodech na vysokou věž, odkud jsme viděli celý Dijon. Je velký asi jako Budějovice, jezdí tu elektriky a skoro každý tu jezdí na kole. Mladí, staří, báby a dědové, děti a i mrzáci s dřevěnou nohou. Auta tu mají většinou stará a rozlámaná a hodně často tu řídí ženská. S výšky vypadá Dijon úplně jako středověké město, najít tu moderní budovu je velká vzácnost. Pak je tu hodně parků, pomníků a kostelů, pěkná universita a hodně větších domů je stavěno jako Carnotovo lyceum, takže když jsme zabloudily, myslely jsme několikrát, že jsme u lycea a ona to zatím byla jiná škola nebo kasárny. Když jsme se vrátili s procházky, hrál nám jeden Slovák na housle, samé slovenské písničky, Dobrú noc, Pod tým naším okénečkem, Boleraz atd., a bylo to tak hezké, že jsme až plakali. Dnes jsme byli zase na exkursi na stadionu, mají tu velký a moderní, pěkné tenisové kurty,závodní dráhu pro bicykly, fotballové hříště a všude betonové tribuny. Příště si půjdeme prohlédnout botanickou zahradu, továrnu na motorky a na čokoládu, pojedeme autocarem Dijonem a stavíme se ve vinném sklepě nedaleko Dijonu, kde je tak dobré víno, že se M.Kripner usmívá a M. Marchand mlaská, když si na něj vzpomenou.

Včera měla Markéta Tichlová 37 st. Horečky, je slabá a nesnáší asi dobře tu stravu, která je přece docela jiná než naše. Bylo jí trochu špatně od žaludku a měla pořád strach, že bude stonat, že moc zamešká a že ji pošlou zpátky, já myslím, že měla trochu heimweh, ale ona to nechce připustit. Ihned přišla řiditelka se na ni podívat, těšila ji, dala ji přinést čaj a byla na ni hrozně vlídná, takže Kréta je už dneska zdravá. - Všechny říkáme, že se nám nestýská, ale mně se zdá, že nějak nápadně často mluvíme o domově, a podle uplakaných očí hned poznáme, která dostala psaní. Jinak jsme ale hodně veselé, Italka u oběda o nás říká : „Elles sont toujours gaies.“ Největší legraci u stolu máme, když nevíme, jak se co jí a musíme čekat, až to načnou na druhém konce stolu. Stane se nám taky, že něco nemůžeme ani pozřít, tedy si vezmeme trochu na talíř a polykáme prázdné lžíce, zatím se mísy ujme někdo jiný a není vidět, že nám to nejede. To se však stane jednou za čas, jinak máme moc dobré polévky, maso, saláty i sýry, jenom zelenina je trochu exotická (špargl s mlékem).

Máme tu, ve Foyer, velký sál s pianem a můžeme hrát denně pět hodin, tak bych Tě, mamko, moc prosila, abys mi poslal nějaké noty, Míňa bude vědět, které : Gurlitt, Beyer,Sonatinen – Vorstufe, Poklad oper, jen když je nebude potřebovat. K tomu můžeš přiložit nějakou tu fotografii a prosím Tě, jestli máš aspoň 2 – 3 páry podkolenek.Nespěchá to ale vůbec, můžeš to poslat, až budeš mít volnou chvíli. Adresu trochu pooprav : Dijon, Cote d´or, Foyer des étudiantes, a bez čísla stačí.

Vzpomínám, jak máte práce, už aby se Dr.Č. Vrátil, že byste si přece trochu oddychli a máma by si aspoň hodinku psaní přidala, ne? Je to hrozný, když si myslím, že o plné dvě hodiny déle spím a za celý den dojdu dvakrát do lycea a zpět, napíši nejvýš dvě úlohy a půl hodinky se učím a jiného nemám nic na práci a přitom jsem večer přece unavená. To vůbec nejde srovnávat s tím máminým věčným shonem.

Celé sedmičlenné rodině moc pus, Mařence ( ne Novákové) pozdravy

posílá

Hanka

P.S. Mamko, tu lampičku vůbec nepotřebuji, je tu elektrika, při které mohu číst v posteli.