St.Germain, 3.listopadu 1935

Poprvé v Paříži. Návštěva vyslanectví a představení v Opeře.

Drazí,

opravdu jsem se lekla, když jsem teď psala datum, že už je listopad. Utíká to hrozně rychle, snad ještě rychleji než doma.

Poslední dny jsme tu měly samé svátky. Nejprve 27.října, jeli jsme s drem Kupkou do Paříže asi v půl deváté a v poledne teprve byla recepce, takže jsme tu dobu před i po ní ( končila v půl druhé a odjížděli jsme v šest ) prochodili po Paříži. Viděli jsme toho moc, Vítězný oblouk, Notre Dame, Operu, Luxembourgské museum, Eiffelovku. Pod ní a před ní už se začíná připravovat místo pro výstavu, bourá se Trocadero. Luxembourgské museum bylo moc pěkné, samé krásné věci tam byly, mezi nimi i ten Herakles ( nevím od koho), co byl vystaven letos o prázdninách v Praze. U Vítězného oblouku se mi líbil moc hrob neznámého vojína, je ohromně hezky a prostě upravený. Notre Dame je velký chrám Svatého Víta, hlavně zevnitř, je úplně nádherný, jenom že je hodně tmavý, má asi malá okna na svou velikost a hlavně moc zaplněná ozdobami a barevnými skly, takže propouštějí málo světla.- Na vyslanectví ( je blízko Eiffelovky) jsme vyslechli více méně podařenou řeč, Osuských tam bohužel nebyli, jsou teď v Praze. Bylo tam spousta lidí, že jsme se tam skoro nemohli vejít, protože jsme byli v malém sálu. Setkala jsem se tam k svému velkému překvapení s nějakým panem majorem, kterého neznám jménem, jenom od vidění – z bechyňské plovárny. Míňa si na něj bude pamatovat, bydlí vždycky s manželkou v Přemyslovce, je takový vysoký s fouskami a červený v obličeji. Přátelí se se Staškovými a hlavně předloni jsme s nimi někdy hrávali voley- ball. Byl hrozně překvapen a přišel ke mně, že neví, odkud mě zná, že tu bude do vánoc, pak že jede domů, ale co tu dělá, to nevím.

Předevčírem jsme byli zase se sudinkou v Paříži, na Faustovi v Opeře. Bylo to ohromně krásné, skvělá výprava, skvěle zahráno i zazpíváno ( pokud mohu soudit). Seděly jsme sice hodně vysoko, ale přesně proti jevišti, tedy jsme slyšely i viděly dobře. Nejvíc se mi líbil Mefisto, krásně zpíval a byl fantasticky maskován, celý v černém, bílý obličej se zrzavými fousy, na který vždycky tak šikovně pustili světlo, že svítil na tmavém jevišti jako kdyby tam ostatní nebyli. Při závěru, kdy Faust je vzat do pekla a Markéta do nebe, se ustavičně měnilo pozadí a střídaly se divoké krajiny s plameny a mraky. Nakonec byl nějaký balet, docela hezký, titěrný, ale kazil celou náladu z Fausta.

Předtím jsme se celé odpoledne i navečer procházely po Paříži, jely jsme autobusem podél Seiny, byli jsme v zoo v Jardin des Plantes a k večeru jsme chodily po hlavních boulevardech od výkladu k výkladu. Ty ulice všechny vypadají jako nekonečné Václaváky, večer jsou mnohem rušnější než ve dne a jsou také hezčí, když jsou osvětlené, červeně, zeleně, modře a já nevím, jak ještě. Jely jsme také Metrem, podzemní dráhou, která je moc rychlá a jde se v ní brzy vyznat. V Paříži jsou hezky stavěné velké veřejné budovy, v římském slohu se samými sloupy, které vypadají moc pěkně, hlavně Madeleine a Hotel de ville, který je moc velký a dlouhý, s celými řadami sloupů.

Vrátily jsme se do lycka po půlnoci a jsme tu teď o svátky úplně samy, jen dvě Francouzky tu zůstaly. Sudina je moc hodná, děláme si, co chceme.hrajeme na piano, tennis, čteme a učíme se, vstáváme v půl osméa usínáme v deset. Je tu stále ještě pěkné podzimní počasí, dnes jsme byly zase na terase a bylo tam krásně, stromy jsou strakaté a listí teprve začíná padat. Škoda, že lycejní dvůr bude smutný, až tu budou kaštany holé.

Děkuji moc za dopis, za Pestrý týden a za minulý balíček, který poprvé přišel neotevřený.(( Když jsem sem přijela, vážila jsem pouhých 70 ( slovy sedmdesáte) kilogramů, nyní naštěstí opětně přibírám, takže doufám, že do vánoc dosáhnu s pomocí boží metrického centu.))

Posílám Vám fotografii sekce, na které vidíte několik exemplářů růžových pytlovin (č.2,5,7,9).

Taťku s mamkou, babičku, Míňu s Eňou

moc a moc zdraví

Vaše Hanka