

St Germain, S. / I 1938.

byly v bytku, prvních pár dnů jsme do-
spávaly, co jsme zameškaly, a teď už
je zase všechno ve svých kolejích, máme
před sebou nejdelší trimestr, což ~~to~~ bude
také nejmušnější a rychle uběhne.

Bojka byla o vánocích doma a při-
vezla nám fotky, které tu na podzim
brala. Posílám vám celou sekci, abyste
poznali nové secondánky. Jedině Bojka
na místě chybí. Je nás letos pěkná sku-
pinka, že?

Co dělá Eňa, už mu napadlo snít
ke lyžování? A kdy odjede Míša do Prahy?

Všechny vás tisíckrát zdravím a líbám

Váš Hanka.

Draci,

děkují vám pěkně za mamčin
dopis. Dovedu si představit, jak jste
vesele slavili Silvestra při radu s Ho-
courkovskými učiteli, jak prach talka o
půlnoci šel světlo a prach jste si
připili na zdraví - my jsme taky tak
nějak chtěly slavit Silvestra (ovšem bez ra-
dia), ale nakonec jsem byla tak ospalá,
že jsem usnula před půlnocí, moje
spoluubydlící Marina Hrubá šla kamsi
tanecovat s několika děvčaty a tak mi
opravdu nezbyvalo než jít spát.

Na nový rok jsme se tajně vydaly
do Folies Bergères, abychom věděly, jak
to tam vypadá a byla to úplně
prčina, samé hupsání při jazzu, kabe-

rého by našemu tatkovci vstávaly vlasy
na hlavě. Všeelijací kumštijú tam však
prováděli úplně skvělé kousky, výprava
byla velmi bohatá a ačkoliv jisté
bylo poměrně malé, vešlo se na ně
spousta lidí a spousta věcí. Byla to
ovšem revue bez hlavy a paty, takže
jí měl člověk právě dost, když skonči-
la, ale celkem to bylo zábavné, pro-
tože jsme takovou věc celkem ještě
neviděli. Večer jsme byly v Opěře na
Rigolettoni, všichni moc skvěle zpívali,
zvláště Rigoletto a jeho dcera byli
skvělí, jenže já jsem si představovala
kous sán mnohem hezčí. Nakonec byl
pěkný balet se špičkovými tančeni-
ci, které na tom obrovském jevišti
mají možnost přímo líbat s jedním

rohu na druhý. Pak je v Opěře také raj-
nové občerstvo, večerní raby, nejkrásnější
útesy, několik hodin před tím dokončevé,
šedivé dámy se svými patnáctiletými
vnúčkami, všechny ve večerních šatech až
na paty.

Poslední den jsem byla v Louvru
ještě jednou a naposled. Prošla jsem tak
krochu všechno, od Mony Lisy k antickým
sochám, od Rubense k egyptským sfingám
až po francouzské malíře, plné Napoleoni
a Ludvíka a do tmavých pokojů se
starými benátskými kresbami a gobelino-
vými kobereci. Pak jsem se pěkně prošla
po Tuilerích a Concordě až ke Uoile,
to je opravdu obrovská část, všude
plno místa, všude strany a skvělé
výklady, když se ovšem člověk nedívá
na ceny. - V čert hodin už jsme zas